



PROGRAMME

février à juin 2026

LA MAISON DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

La Maison des Métiers d'Art et du Design s'est installée dans l'espace économique et culturel de notre agglomération avec la complicité bienveillante des acteurs du secteur et d'un très large public.

La fréquentation de ses expositions est en constante progression et les retours enthousiastes des exposants et des visiteurs sont une belle récompense pour toute l'équipe.

Des artisans d'art et des designers reconnus viennent aujourd'hui à notre rencontre et nous tissent ainsi des liens avec des créateurs qui sont bien au-delà des frontières de notre agglomération faisant ainsi rayonner son nom.

En ce début d'année 2026, nous avons choisi de mettre à l'honneur une belle histoire locale, celle de la Manufacture de porcelaine de Couleuvre. La seule des six manufactures de porcelaine du Bourbonnais qui soit parvenue à défier le temps...

Créée en 1789 à Lurcy-Lévis, elle s'oriente à la fin du XIX^e siècle vers des productions ambitieuses, voire très artistiques dans les années 30, copies d'anciens modèles ou créations d'artistes contemporains et s'assure une belle notoriété ... À la fin du XX^e siècle, la manufacture connaît de nombreux déboires !

En 2022 Sophie Salager, historienne de l'art, s'est donnée pour défi de faire revivre cette manufacture en respectant ses savoirs faire ancestraux et en acceptant toutes les contraintes du fait main ... Aussi sommes-nous particulièrement honorés de la recevoir cette année, pour une exposition hommage entre tradition et modernité.

Après la porcelaine, la Maison des Métiers d'Art et du Design restera dans l'univers de la délicatesse, de la fragilité, de la poésie en proposant au public le travail d'Anne-Charlotte Saliba : *Polymorphoses*.

Anne-Charlotte Saliba sculpte le papier pour en faire une matière vivante. Perforations, incisions, emboutissage, sont autant de gestes qu'elle maîtrise à la perfection, n'utilisant que 3 couleurs, blanc, noir et doré ce qui renforce l'harmonie qui se dégage de ses œuvres.

Lauréate du prix de la jeune création en 2020, présente au Salon Révélation en 2025, elle travaille aujourd'hui pour des architectes d'intérieur de renom et pour les grandes marques du luxe.

En mai et après 2 ans de résidence à la MMAD, nous laisserons à Éloi Vérat le soin d'investir le showroom avec ses toutes dernières créations : *Objet Hybride*, mêlant nature et technologie. Eloi nous quitte fin juin pour d'autres aventures mais ces 2 ans de résidence auront été pour nous l'occasion d'accompagner ce jeune et talentueux créateur.

Tout au long du mois de juin vous pourrez découvrir à la MMAD les travaux des élèves qui se présentent au Diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE). Une occasion de mettre en valeur ces jeunes créateurs et leurs formateurs.

Ce premier cycle 2026 s'achèvera pour nous avec l'exposition de Corinne Mallégol, céramiste résidente dont l'univers est extrêmement riche. Elle a souhaité offrir à son tour, au public, une exposition de ses dernières créations avant de rejoindre l'Anjou où elle compte s'établir. Travail partenarial à 4 mains que nous avons hâte de découvrir.

Chacun de ces temps forts sera l'occasion de rendez-vous, d'ateliers, de conférences selon les possibilités de chaque artisan et la philosophie qui est la leur.

Enfin, avec l'été, la Maison des Métiers d'Art et du Design ouvrira ses portes pour une grande exposition hommage au Cnrs dont nous fêterons le 20^e anniversaire et qui est un modèle pour nous de l'excellence des savoir-faire liés au costume et à ses accessoires.

Nous espérons que ce programme très diversifié et fort de belles rencontres vous conduira souvent jusqu'à la MMAD.

Vous retrouverez sur place une équipe de passionnés heureux de vous faire découvrir les lieux. Dans cette attente ils se joignent à moi pour vous souhaiter une belle année 2026

Bernadette Martin

Conseillère déléguée à la Maison des Métiers d'Art et du Design de Moulins Communauté

LES EXPOSITIONS

7 février > 14 mars

Exposition
Couleuvre : une
manufacture
d'exception

21 mars > 25 avril

Exposition
Polymorphoses
par Anne-Charlotte
Saliba avec Marion
Hawecker

2 > 23 mai

Exposition
Objet hybride
Par Éloi Vérat

27 juin > 11 juillet

Exposition : *Au fil*
du grès, au gré du fil
par Corinne
Mallégol
avec Juliette Rasse

PROGRAMMATION

FÉVRIER

Samedi 21

Renc'art !
L'art du bijou recyclé.
Démonstration
avec Mémé Henriette
à partir de 14h

MARS

Jeudi 5

Conférence
La beauté de l'image
en question dans la
philosophie de Platon
par Christine Devailly
18h30

Vendredi 20

Renc'art !
Visite commentée
de l'exposition
Polymorphoses
par Anne-Charlotte Saliba
avec Marion Hawecker
18h30

Jeudi 26

Conférence
La beauté est-elle utile ?
Par Christine Devailly
18h30

AVRIL

7 > 12

Journées européennes
des métiers d'art
Du cœur à l'ouvrage

Mercredi 15

Renc'art ! Les manifestes
du design à l'aquarelle
avec Lisa Chapet
Atelier duo parent-enfant
à 14h

Vendredi 17

Renc'art ! Les manifestes
du design à l'aquarelle
avec Lisa Chapet
Atelier adulte à 14h

MAI

Samedi 23

Nuit européenne
des musées,
Nuit des artistes

JUIN

6 > 20

Présentation des
projets de DNMADE des
étudiants du Lycée
Jean-Monnet d'Yzeure



Retrouvez les ateliers réguliers p. 11



ADMIRER

Les expositions de
la Maison des Métiers d'Art et du Design



**Salle d'exposition
showroom**

**Ouverte du
mardi au vendredi
de 14h à 17h
et le samedi
de 14h à 18h30.**

**Entrée libre
et gratuite.**

Programme des expositions de février à juin 2026

→ ***Coulevre, une manufacture d'exception***
du 7 février au 14 mars, entrée libre
Du mardi au vendredi 14h-17h - samedi : 14h-18h30



© Manufacture de Coulevre

Créée en 1789 par le Marquis de Lévis, André de Sinéty, à la veille de la Révolution française, Coulevre est une manufacture de porcelaine d'exception au savoir-faire singulier caractérisé par des reliefs forts et l'exigence de la couleur.

Grâce à son savoir-faire séculaire, la manufacture a traversé les âges et les styles en se réinventant, faisant d'elle la seule des six fabriques de porcelaine encore existante en Bourbonnais au XIX^e siècle.

Aujourd'hui, la marque devient un symbole de l'art de vivre à la française résolument contemporain, qui puise son inspiration dans un extraordinaire patrimoine de 300 000 moules et 6500 modèles.

RENC'ART !

© Mémé Henriette



L'art du bijou recyclé démonstration avec Mémé Henriette

Claudie, alias *Mémé Henriette* (en hommage à sa grand-mère), réinvente la vaisselle ancienne ébréchée, fissurée, cassée, en bijoux uniques et poétiques. Ces éléments du passé, chargés d'histoire, sont alors transformés en cabochons soigneusement découpés et insérés sur des montures majoritairement fabriquées en France et en Europe. Chaque bijou est unique. Leur conception est artisanale. La découpe, le ponçage ainsi que l'assemblage se font dans son atelier situé à Moulins dans l'Allier.

→ **Rendez-vous à la
Maison des Métiers d'Art et du Design
samedi 21 février, à partir de 14h
Gratuit**

→ **Polymorphoses**
par Anne-Charlotte Saliba avec Marion Hawecker
du 21 mars au 25 avril , entrée libre
Du mardi au vendredi, 14h-17h - samedi : 14h-18h30

© Anne-Charlotte Saliba



Du polissage lent d'une pierre aux mues de plumages aux reflets irisés, de l'hybridation des espèces aux métamorphoses imperceptibles, cette exposition célèbre l'impermanence du vivant.

Un dialogue s'instaure entre les œuvres d'Anne-Charlotte Saliba et les sculptures organiques de Marion Hawecker, évoquant l'instant fragile et suspendu : celui d'une fleur à l'aube de son éclosion, d'une glace en cours de cristallisation, d'une matière en état de sublimation.

Ici, rien ne commence vraiment, rien ne s'achève. Les formes existent dans l'entre-deux, dans un état transitoire où le vivant se révèle polymorphique, en perpétuelle transformation.

Les œuvres rendent grâce à ce mouvement infini, à la beauté de ce qui change, à ce qui devient sans jamais se figer.

RENC"ART !

Visite commentée par Anne-Charlotte Saliba et Marion Hawecker

Sublimer le papier, c'est accompagner sa métamorphose, le faire glisser de l'état de matière lisse et immaculée vers la pluralité de ses formes.

À l'occasion du lancement de l'exposition *Polymorphoses*, Anne-Charlotte Saliba et Marion Hawecker vous accueillent à la Maison des Métiers d'Art et du Design pour une visite commentée, une découverte de leurs inspirations et de leurs techniques, une plongée dans le vivant et sa fragilité.

→ **Rendez-vous à la
Maison des Métiers d'Art et du Design
le vendredi 20 mars à 18h30
Gratuit, sur inscription**



Journées européennes des métiers d'art *Du cœur à l'ouvrage* du 7 au 12 avril

Partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique au monde et gratuit en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. La Maison des métiers d'art et du design propose, dans ce cadre, une programmation spéciale !

→ **Objet hybride
par Éloi Vérat, artisan de la Maison des Métiers d'Art et du Design
du 2 au 23 mai, entrée libre
Du mardi au vendredi, 14h-17h - samedi : 14h-18h30**



L'exposition *Objet hybride* nous immerge dans un environnement proche de la nature, où l'on retrouve des textures, des formes et des matières issues de la nature. Son travail met à l'honneur le savoir-faire verrier sous différentes formes, permettant de découvrir plusieurs techniques propres à l'artisanat d'art.

À travers cette exposition, Éloi s'inspire de la pratique sportive et détourne de leur usage des matériaux et des outils tels que la corde d'escalade, le mousqueton ou les sangles d'arrimage, afin de créer des objets hybrides. Mêlant nature et technologie, ces pièces ouvrent de nouvelles réflexions sur notre rapport à l'environnement.



**Nuit européenne
des musées,
Nuit des artistes
Samedi 23 mai**

La Maison des métiers d'art et du design vous accueille exceptionnellement jusqu'à 22h pour découvrir l'exposition *Objet hybride* à l'occasion d'une visite insolite !

→ **Présentation des projets de Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) des étudiants du Lycée Jean-Monnet d'Yzeure.**

du 6 au 20 juin

Du mardi au vendredi, 14h-17h - samedi : 14h-18h30



Enseignants et étudiants du DNMADE Matériaux de l'Ecole Nationale du Verre (Lycée Jean-Monnet) vous invitent à la Maison des métiers d'art et du design pour découvrir les travaux de fin d'études des jeunes diplômés.

→ **Au fil du grès, au gré du fil
par Corinne Mallégol avec Juliette Rasse
du 27 juin au 11 juillet**

Du mardi au vendredi, 14h-17h - samedi : 14h-18h30



Cette exposition réunit des pièces en céramique et en macramé pensées comme des formes liées, nouées, tenues ensemble. Les objets présentés empruntent à la parure, au totem et au mobilier, brouillant les frontières entre sculpture, bijou et usage.

La céramique, matière dense et fragile, dialogue avec la fibre, souple et résistante. L'une porte, l'autre traverse. L'une ancre, l'autre relie. Aucune ne domine, elles se soutiennent, s'équilibrent, se contraignent parfois. Posées au sol, suspendues ou dressées, ces formes composent un paysage silencieux, une archéologie imaginaire où chaque objet conserve la trace du geste, du nœud, de la tension.

L'exposition propose un espace à habiter autrement, où l'objet n'est plus seulement fonctionnel ou décoratif, mais porteur de lien, de mémoire et de présence.



PARTICIPER

Les conférences et médiations proposées
à la Maison des Métiers d'Art et du Design

CONFÉRENCES

Les cours du patrimoine et des Métiers d'art

Conférences croisées, une philosophie de l'art et du design

Cycle de conférences organisé par le Pays d'art et d'histoire

« Moulins communauté, capitale des Bourbons »

et la Maison des métiers d'art et du design.

Par **Christine DEVAILLY**, Professeur de philosophie, agrégée de lettres

SÉANCE 1 :

La beauté de l'image en question dans la philosophie de Platon

Judi 5 mars, 18h30, Maison de la Rivière Allier - Gratuit, sur inscription

Comment les Grecs de l'Antiquité et en particulier Platon, amoureux de la beauté, conçoivent-ils l'image et le rôle de l'art ? Entre l'icône et le simulacre, l'image a le pouvoir d'ouvrir la porte sur le sacré et la spiritualité comme celui d'enfermer l'homme sur les faux-semblant et les apparences.

SÉANCE 2 :

La beauté est-elle utile ?

Judi 26 mars, 18h30, Maison de la Rivière Allier - Gratuit, sur inscription

La beauté n'est-elle pas indispensable pour vivre ? Ce qui est utile l'est-il d'autant plus lorsqu'il est beau ? On oppose souvent la beauté et l'utilité, pour mettre en valeur la créativité de l'art, la liberté, la gratuité de la beauté par opposition au savoir-faire répétitif de la fabrication de ce qui est utile.

RENC"ART !

Les manifestes du design à l'aquarelle avec Lisa CHAPET

Designer produit de formation, Lisa Chapet a aujourd'hui créé sa marque de bijoux en verre, Octarine. À travers cet atelier, réalisez en aquarelle un manifeste du design, ou réalisation reconnue, voire mythique, d'un créateur.

Mercredi 15 avril sur inscription

14h : atelier duo parent-enfant

Durée de l'atelier : 2h

Tarif : 25 € par duo (matériel compris)

Vendredi 17 avril sur inscription

14h : atelier adulte

Durée de l'atelier : 2h30

Tarif : 15 € par personne (matériel compris)



SUBLIMER

Les artisans d'art, designers et résidents de la maison

Lieu foisonnant d'idées, de créativité et de savoir-faire, la Maison des métiers d'art et du design accueille, à la manière d'une pépinière et au sein de ses deux ateliers, les étudiants entrepreneurs, artisans d'art ou designers, qu'ils débutent leur carrière ou soient plus expérimentés. Favorisant les échanges et les interactions entre chacun, la MMAD est aussi un lieu où chaque artisan peut solliciter les réponses à ses interrogations. Afin d'apporter un suivi adapté et personnalisé, Moulin Communauté a conclu un partenariat avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Allier.



© Gautier Berr

Éloi VÉRAT

A rejoint la MMAD en février 2024

Éloi crée des œuvres et des objets en verre. Inspiré par la pratique sportive en milieu naturel, il développe un travail autour de notions telles que le vertige, l'immersion et la contemplation.

Il détourne des matières comme la corde d'escalade ou le mousqueton pour réaliser des créations mettant en avant des textures et des formes minérales, évoquant par exemple des concrétions que l'on retrouve en géologie souterraine.

Spécialiste de la technique du verre au chalumeau, Éloi façonne de petits objets en verre filé ; bijoux et sculptures, et propose également des initiations au sein de son atelier.

➔ **Initiez-vous à la technique du verre au chalumeau avec Éloi. Plus de détails p. 11**



© Gautier Berr

Corinne MALLÉGOL

A rejoint la MMAD en février 2024

Céramiste professionnelle depuis 20 ans, Corinne Mallégol imagine et façonne des pièces uniques, spontanées, symboliques. Son univers ou plutôt ses univers, s'enrichissent au fil de ses inspirations : la nature, la musique, ses voyages.

Elle aime travailler les rencontres de matières : délicatesse de la porcelaine et brutalité du bois brûlé, grès brut pour figurer les récifs coralliens, ou encore pièces mêlant terre et tissus. Corinne Mallégol partage son temps entre la création et l'animation d'atelier pour le public et les institutions.

➔ **Initiez-vous à la poterie avec Corinne. Plus de détails p. 11**



Arnault JANVIER

A rejoint la MMAD en février 2025

Arnault Janvier, jeune artisan vitrailliste réalise des vitraux sur mesure entièrement fait main.

Formé aux techniques traditionnelles du vitrail, il allie héritage artisanal et créativité contemporaine pour donner vie à des pièces uniques. Il travaille en collaboration avec des architectes d'intérieur, des décorateurs et des clients privés.

➔ Il présente et explique son travail à travers sa page Instagram : @Arnault.janvier

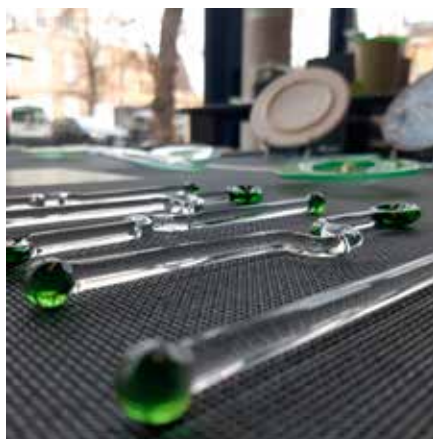


ECLOSLIA

Association Eclasia

Fondée en septembre 2023, l'association Eclasia a pour objectifs d'accompagner les étudiants-entrepreneurs labélisés par le dispositif PEPITE dans la réalisation de leurs projets.

Depuis 2024, l'association Eclasia a investi les différents espaces de la Maison des Métiers d'Art et du Design, notamment en créant le Pépité lab constitué de machines à la pointe de la technologie, en partenariat avec la région Auvergne-Rhône-Alpes et Clermont Auvergne Pépité qui met des outils performants à disposition des étudiants-entrepreneurs créatifs de Moulins.





TRANSMETTRE

Les artisans partagent leur savoir-faire

Ateliers proposés par les artisans-résidents de la Maison des Métiers d'Art et du Design

→ Ateliers céramique avec Corinne MALLÉGOL

Plongez dans le monde de la céramique, que vous soyez novice ou amateur expérimenté. Rejoignez Coco M, céramiste professionnelle depuis 20 ans, pour explorer votre créativité à travers l'argile.

Adultes : Mardi et mercredi de 18h à 20h

25 €/séance + coût de la matière première (2 €/kg de terre)

Les ateliers se déroulent à la Maison des Métiers d'Art et du Design.

Renseignements et inscriptions :

06 33 43 15 76 ou corinne.mallegol@gmail.com

→ Ateliers verre au chalumeau avec Éloi VÉRAT

Apprenez à créer de petits objets et bijoux en verre coloré grâce à la technique du verre filé à la flamme à l'occasion d'un temps d'échange, de partage et de pratique avec Éloi Vérat, artisan verrier spécialisé dans le travail du verre au chalumeau.

Sur rendez-vous.

Atelier individuel de 1h30 : 60€. Atelier en duo de 2h30 : 100€.

Les ateliers se déroulent à la Maison des Métiers d'Art et du Design.

Renseignements et inscriptions : 06 71 72 00 01



→ *Germination*, de Pierre SABATIER

À l'occasion de votre visite à la Maison des Métiers d'Art et du Design, découvrez *Germination* de l'artiste Pierre Sabatier (1925-2003). Présentée dans l'espace d'exposition depuis 2023, cette réalisation monumentale faite en métal est un témoin précieux des œuvres de P. Sabatier qui a milité pour l'intégration des arts dans l'architecture.

C'est au cœur du bocage Bourbonnais que se trouve l'atelier du sculpteur Pierre Sabatier, niché dans une nature douce et bienveillante, d'étangs, de mares, de bocages et forêts. Un environnement où il a grandi. Sa relation intime avec la nature sera tout au long de sa vie sa source d'inspiration et son refuge.



**MAISON DES MÉTIERS
D'ART ET DU DESIGN**



Moulins

MOULINS AU CŒUR DU TERRITOIRE

Distances en voiture :

- 2H30 de Paris
- 1H00 de Bourges,
Clermont-Ferrand et Roanne
- 2H30 de Lyon et Limoges
- 4H30 de Bordeaux

Suivez-nous sur Instagram !

 @MMADMOULINS

Maison des Métiers d'Art et du Design

21 bis-23 cours Anatole-France - 03000 Moulins

Inscriptions et renseignements :

MMAD@agglo-moulins.fr - Tél. 04 70 48 01 36

**Salle d'exposition-showroom ouverte au public
du mardi au vendredi de 14h à 17h**

et le samedi de 14h à 18h30

Entrée libre et gratuite.

