

Supplément
culture inclus

N°36
avril-juin 2018

ensemble

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MOULINS

Dossier

A la (re)conquête de l'Allier

Un 2^e pont pas si loin



agglomoulins.fr

PEPINIERE DESIGN : Portrait de Laurine Nisole

CNCS : Nouvelle exposition «Contes de fées»

COMMERCES : Le plus grand Eram d'Auvergne à Mouins

ENVIRONNEMENT : L'agglomération fait son miel



L'agglo dans le **rétro**



Vœux aux forces vives

Le 15 janvier dernier à l'Espace Villars, devant les acteurs économiques du territoire.



Exposition Game Story

L'aventure du jeu vidéo et des consoles, d'hier et d'aujourd'hui, à la médiathèque communautaire de Moulins.



Le piano voyage

Concert des élèves de l'école de musique, le 27 février au théâtre de Moulins, pour un voyage musical entre l'Amérique latine, l'Europe et l'Orient.

sommaire

14

Dossier Un 2^e pont pas si loin



Jumping international d'élégance au CNCS

4

Centenaire 14-18 : une Cantate pour la Paix

7

Le plus grand **Eram** d'Auvergne

10

Vie locale

18

Paroles d'élus

20

Sortir dans l'agglo

23

ensemble LE MAGAZINE D'INFORMATION DE MOULINS COMMUNAUTÉ

Magazine trimestriel de la Communauté d'agglomération de Moulins, Direction de la Communication
8 place Maréchal de Lattre de Tassigny - CS 61625 - 03016 Moulins Cedex - Tél. 04 70 48 54 41 - Fax : 04 70 48 54 49
g.ray@agglo-moulins.fr - www.agglo-moulins.fr

Directeur de la publication : Jean-Claude Lefebvre, Rédacteur en chef : Nicolas Bonnet, Rédaction : Guillaume Ray,
Mise en pages : c-toucom, Impression : Fabrègue (87), Photographies : Moulins Communauté, istockphotos.com,
Distribution : Médiapost (Cébazat), Dépôt légal à parution - ISSN : 2103-7477, distribution toutes boîtes aux lettres,
Tirage : 38 000 exemplaires, papier issu de forêts écologiquement gérées.



édito

agglonumérique

Accédez aux contenus multimédia et suivez l'actu de Moulins Communauté sur votre smartphone.



@CAMoulins



agglomoulins



Pour l'édition 2018 de la Foire de Moulins, le Président Pierre-André Périssol et les élus de Moulins Communauté ont présenté les équipements sportifs actuels et à venir. Le skate park avec jeu de simulation sur Wii et les futurs toboggans de l'Ovive en réalité virtuelle ont séduit petits et grands !

Chers amis,

Le deuxième pont à Moulins est pour demain. Ceci n'est pas une formule, le dossier administratif a été déposé en février dernier auprès de la Dreal de Lyon après un conseil communautaire exceptionnel où tous les élus (une seule abstention) se sont rangés devant la nécessaire avancée de ce dossier.

Vous en entendez parler depuis des années et je connais votre impatience face notamment à la circulation peu fluide sur l'unique pont Régemortes. Concrètement, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental, la ville de Moulins et Moulins Communauté, s'engagent à hauteur de 30 millions d'euros au total, dans un édifice architectural qui reliera les deux rives au-dessus de l'Allier, dans l'axe Cours de Bercy-Gare aux bateaux, avec un début de chantier normalement prévu fin 2019.

Réunir les deux rives de Moulins

Réunir deux rives, c'est réunir deux bassins de vie – le cœur d'agglomération, la Madeleine et au-delà à l'Ouest vers Neuvy, Souvigny et Lurcy-Lévis – et favoriser les déplacements en voiture, à pied et en vélo. Ce projet structurant encouragera les échanges, notamment économiques, entre les deux rives.

Il s'agit pour les habitants de se réapproprier les berges de notre si jolie rivière Allier. S'il est a priori un obstacle pour les échanges et le franchissement, un cours d'eau ou une rivière comme l'Allier est aussi une chance historique, environnementale et économique.

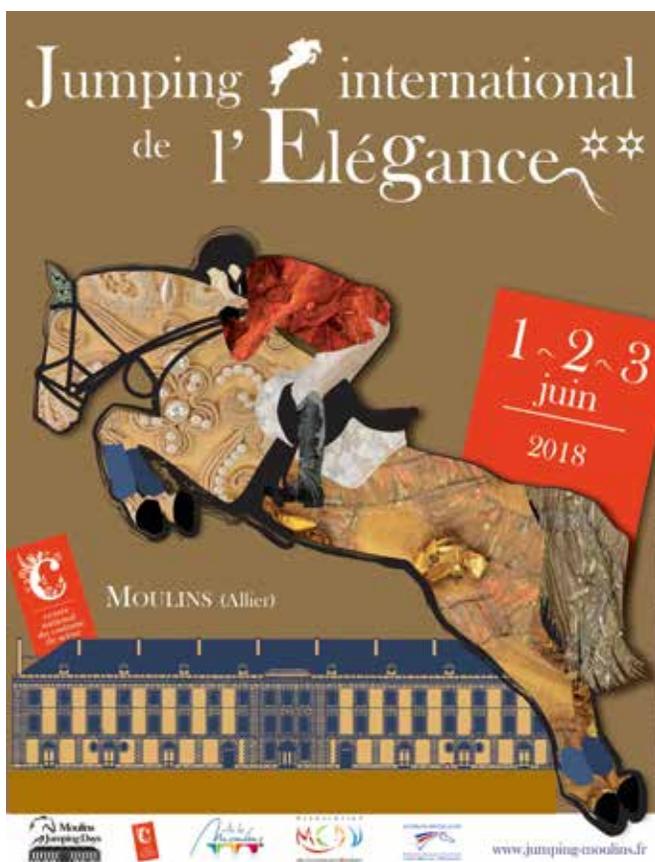
Renouons avec une partie de notre histoire où bateaux-lavoirs et marinières faisaient vivre bon nombre de familles. De nos jours la rivière, ses berges et son futur deuxième pont sont une occasion à saisir pour notre économie, nos loisirs, notre habitat et nos déplacements doux.

Pierre-André Périssol
Maire de Moulins, ancien Ministre,
Président de Moulins Communauté

EQUITATION

1^{er} Jumping international de l'Élégance** à Moulines

L'association Moulines Jumping Days souhaite proposer trois jours de concours et de spectacles équestres de haute volée. 200 chevaux sont attendus les 1^{er}, 2 et 3 juin 2018.



Voilà 100 ans, au lendemain de la Première Guerre mondiale, que la place d'armes du quartier Villars n'a plus entendu résonner les sabots des chevaux ! A la Belle époque, on y organisait même des bals et des concerts. Ce concours d'élégance équestre est donc un retour aux sources dans ce cadre superbement restauré qu'est le Centre National du Costume de Scène (CNCS).

Le Jumping International de l'Élégance qui se prépare pour les 1^{er}, 2 et 3 juin, entend allier, le temps d'un week-end, sport de haut niveau et élégance « à la française ».

Accès gratuit au concours

Ce concours s'inscrit dans le calendrier des fédérations nationale et internationale équestre. Pour cette première, le label est de 2 étoiles sur 5 possibles, avec 4 épreuves officielles par jour et des barres allant de 1,10 m à 1,45 m de haut. De quoi faire vibrer le public devant la technicité et l'engagement des cavaliers et chevaux de haut-niveau, venus de l'Europe entière.

Il s'agit d'un parcours de sauts d'obstacles à enchaîner dans un minimum de temps, dans la veine de ce que l'on peut voir lors des Jeux Olympiques par exemple. Nul besoin d'être un spécialiste du monde équestre pour apprécier ce sport spectaculaire.

Un lieu prestigieux : le CNCS

Vitrine de la création artistique et de l'excellence des savoir-faire des théâtres et des opéras, le CNCS conserve, étudie, valorise, lors d'expositions thématiques, les plus prestigieuses collections de patrimoine du théâtre de France. En alliant l'élégance à cette épreuve équestre, le site du CNCS renoue avec son passé équestre, pour le bonheur des amateurs avertis ou non.



En chiffres

Capacité de **270 box**

Environ **200 cavaliers français et internationaux**

4 épreuves/jour de 8h à 19h (entrée gratuite)

Village équestre, buvette, restauration...



Dernière minute

Au moment où nous mettons sous presse, le budget conséquent de ce Jumping, non financé par Moulins Communauté, n'était pas totalement bouclé.

Un spectacle tout public

Une logistique impressionnante

- > 10 jours de travaux sur une structure entièrement démontable
- > 32 camions de 35 tonnes pour acheminer le sable spécial
- > 70 bénévoles
- > 270 box à chevaux sur le parking de l'Espace Villars

PROGRAMME

Horaires à titre indicatif

VENDREDI	LABEL	HAUTEUR (CM)
8h - 10h	Small Tour CSI 1*	110
11h - 13h	Big Tour CSI 1* (Qlft GP 30 1 ^{ers})	125
14h - 16h	Small Tour CSI 2*	130
17h - 19h	Big Tour CSI 2* (Qlft GP 30 1 ^{ers})	140
SAMEDI		
8h - 10h	Small Tour CSI 2*	135
11h - 13h	Small Tour CSI 1*	110
13h30 - 15h30	Big Tour CSI 1* (Qlft GP 30 1 ^{ers})	125
16h30 - 18h30	Big Tour CSI 2* (Qlft GP 30 1 ^{ers})	145
19h - 20h	6 barres	
DIMANCHE		
8h - 9h30	Small Tour CSI 1*	115
10h30 - 11h30	Small Tour CSI 2*	135
12h30 - 14h	Finale CSI 1* (GP)	130
15h - 17h	Finale CSI 2*	145

*CSI = Concours de Saut International

Le monde du cheval fait rêver, il est un formidable vecteur de rassemblement. Que l'on aime monter ou admirer les chevaux, pour la performance sportive ou simplement pour le spectacle et l'émotion suscitée, petits et grands y trouveront leur compte !

Emotions fortes garanties pour l'épreuve de puissance des 6 barres (samedi soir) et les différentes finales grand-prix le dimanche.

6 barres et 1 vainqueur

Véritable concours de saut en hauteur, cette épreuve spectaculaire est toujours très attendue et promet un moment de sport et de suspense. Toute la famille et les passionnés d'équitation peuvent apprécier les performances. La règle est simple : celui qui saute le dernier obstacle le plus haut est le vainqueur !

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Envie de partager et de donner de votre temps pour cet évènement ? Contactez l'association Moulins Jumping Days :

62 rue du Pont-Ginguet, Moulins
moulinsjumpingdays@gmail.com

jumping-moulins.fr

@Moulinsjump



En application de la loi de réforme des collectivités territoriales, Moulins Communauté a mis en place depuis 2015 la mutualisation de divers services.

Gains positifs de la mutualisation

Cette mutualisation est une **démarche volontaire** pour les communes membres et le schéma n'est ni contraignant, ni définitif. Il a été conçu pour **renforcer la solidarité entre les 44 communes** membres de l'agglomération moulinoise, mais aussi **optimiser les moyens et préserver un service public** de qualité au bénéfice des usagers.

Une palette très large de services communs ont déjà été mutualisés : les ressources et l'administration, la direction générale, l'aménagement du territoire, les services techniques, les équipements sportifs et le patrimoine.

1 million d'euros d'économies par an

A titre d'exemple, l'instruction des autorisations du droit des sols (ADS) de 22 communes sur 23 concernées, a été confié au service commun nouvellement créé par Moulins Communauté. Citons également des logiciels (suivi des délibérations, gestion du courrier, gestion des marchés publics) qui permettent des économies d'échelles. Plus globalement, cette mutualisation crée des synergies, renforce les équipes et permet de trouver de nouvelles compétences techniques. Pour Moulins Communauté, la mutualisation représente un million d'euros d'économies par an. Autant d'argent économisé en fonctionnement qui est réinvesti sur le territoire. Villes et agglomération ont des compétences complémentaires et sont étroitement imbriquées vers un avenir commun. Pensons et jouons collectif !

NOUVEAUTÉ ASSAINISSEMENT

L'agglomération moulinoise étend en 2018 la gestion directe de l'assainissement pour les communes de Lurcy-Lévis, Neure, Dornes, Chevagnes, Thiel-sur-Acolin, Gannay-sur-Loire, Garnat-sur-Engivière, Paray-le-Frésil, La Chapelle-aux-Chasses et Lusigny. Ne soyez pas surpris de recevoir désormais votre facture de redevance d'assainissement collectif de la part de Moulins Communauté.

8 étudiants de l'IUT primés

Dans le cadre du concours Musées (em)portables, le Ministère de la Culture a récompensé 8 étudiants en 2^e année de l'IUT d'Allier à Moulins.



Le concept : réaliser un film de moins de 3 minutes sur un musée ou un site patrimonial avec un téléphone mobile. Dans le cadre du module de Jean-Sebastien Judais « expression et communication », 8 films ont été produits par les 65 étudiants en 2^{ème} année du DUT « techniques de commercialisation ». 8 films pour 8 sites patrimoniaux : la cathédrale et le triptyque, la Mal-coiffée, le musée Anne-de-Beaujeu (MAB), le musée de l'illustration Jeunesse (MIJ), le musée du bâtiment, Regard sur la Visitation, le Street Art City et le Centre national du costume de scène (CNCS). L'occasion pour les étudiants de découvrir et de valoriser des lieux de culture proches de leur campus. Mais aussi de travailler l'écriture d'un scénario, le storyboard, les techniques de prise de vue et de montage.



Et le gagnant est « Grand triptyque action », un film original, sous l'angle d'un jeu vidéo. Flashez ce code et visualisez le film depuis votre téléphone ou tablette.

1914-1918

Une Cantate pour chanter la Paix

Ce projet éducatif et musical est porté par le Centre Intercommunal d'Action Sociale (CIAS) de Moulins Communauté et l'Education Nationale. Il réunit des élèves français (Moulins et Yzeure), italiens (Montepulciano) et allemands (Dresde).

Nous européens, aujourd'hui plus encore que par le passé, avons besoin de mieux nous connaître pour davantage nous comprendre et nous respecter. Mieux nous connaître, c'est avant tout savoir d'où l'on vient afin de construire l'avenir ensemble. De cette conviction est née l'idée d'écrire à plusieurs mains une cantate de la paix, afin de commémorer le **centenaire de la Grande Guerre** et de construire une mémoire commune autour de cette Histoire partagée.



Le projet s'est étalé sur 2 années scolaires (septembre 2016 à juin 2018) et vise à l'écriture d'une Cantate de la paix par les élèves des trois pays, chacun en écrivant une partie dans sa propre langue (français, italien, allemand). Le concert final est donné vendredi 18 mai à la Prieurale de Souvigny (lire ci-contre), avec la présence des délégations d'élèves venus des différents pays partenaires.

Durant la première année du projet, le travail a porté principalement sur les aspects historiques et artistiques. La seconde année fut plus particulièrement dédiée à la cantate (mise en musique, apprentissage des chants et mise en scène). Parallèlement, de nombreux événements, ouverts à tous, ont rythmé le projet, notamment des conférences et des expositions.



Voir le programme complet de 2 ans d'animations et de travail de mémoire, en flashant ce code.



Concert final VENDREDI 18 MAI À SOUVIGNY

Le grand jour approche et l'excitation monte parmi les 200 élèves qui vont entrer en scène. Le 18 mai prochain, ils offriront un premier spectacle dans l'après-midi pour tous les établissements scolaires de l'agglomération. Puis, à 18h, place au grand public...

Au programme : l'hymne européen, **Ode à la joie** de Beethoven, puis 45 min d'un spectacle chanté, joué et récité. La Cantate en elle-même a été écrite par les enfants des 3 pays (France, Allemagne, Italie), la musique composée par Jean-Luc Perrot, également à l'orgue le jour J. L'accompagnement musical est interprété par 12 musiciens italiens professionnels (piano et orchestre), sous la baguette du maestro Luca Morgantini.

Lieu : Eglise Prieurale de Souvigny
Entrée gratuite



Durant l'année 2017-2018, un livret bibliographique « **Lire, regarder, écouter... La Grande Guerre** » a été remis dans toutes les écoles de l'agglomération moulinoise. Cette sélection, propose de nombreuses références gratuitement empruntables (albums illustrés, romans, récits, CD, DVD, bandes dessinées, documentaires), pour les élèves du primaire au lycée... ainsi que leurs parents !

EXPOSITION Écrire la guerre

La médiathèque communautaire de Moulins présentera également du 6 octobre 2018 au 6 janvier 2019 une exposition **Écrire la guerre. Les écrivains français et la Grande Guerre**, dont le commissaire scientifique sera l'historien Nicolas Beaupré.

Footballeur sur FIFA



Le e-sport est-il un sport ?

Comme tout sportif professionnel, Florian Maridat dispose d'un programme de matches, avec participation obligatoire à certaines compétitions et d'un coach qui le conseille sur les tournois. Les joueurs professionnels de jeux vidéo ont un statut reconnu depuis que le Sénat a adopté un amendement au projet de loi numérique, en mai 2016, avec la création d'un contrat de travail spécifique, inspiré de celui régissant le sport de haut niveau. Ce qui répond en partie à la question de départ !

Etudiant à l'IUT de Moulins, Florian Maridat a rejoint les rangs de l'AS Monaco sur le jeu vidéo Fifa 18.

Florian Maridat, plus connu sous le pseudo RayZiaah quand il tient sa manette de Xbox, est en train de se faire une place dans le cercle restreint des meilleurs joueurs européens de sport en ligne (e-sport).

« J'ai commencé à jouer une première saison en ligne sur Fifa 2015. Avec moins de 10 défaites en 200 matches, je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire... »

En décembre dernier, il a participé, à la finale de l'e-championnat de France. Sorti de sa poule, RayZiaah a été éliminé en quart de finale (1-0). Pour l'anecdote, c'est un joueur qu'il avait battu lors d'un tournoi de qualification qui est devenu champion de France. De quoi espérer progresser.

Joueur de foot avant tout

Florian Maridat fait désormais partie du gratin national et européen sur « Fifa ». Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'étudiant a rejoint les rangs de Monaco Esports Club, une structure qui travaille en partenariat avec le « vrai » club de football l'AS Monaco. Une manière pour le club pro de peaufiner son image sur les terrains virtuels.

Ce qui fait la force de Florian Maridat : son passé de footballeur. « Il y a paradoxalement très peu de footballeurs parmi les joueurs Fifa et c'est un atout pour moi, dans la lecture du jeu et l'adaptation à l'adversaire. J'essaie de pratiquer un jeu de possession fait de redoublement de passes « à la Guardiola », explique l'étudiant en techniques de commercialisation (TC), qui arrive déjà à toucher un salaire grâce à Fifa.

Laurine Nisole brille de mille écailles de verre !

Ex-étudiante au lycée Jean-Monnet, Laurine travaille le verre à la Pépinière design de Moulins Communauté : un tremplin vers le monde professionnel.



Contact
laurine.nisole@gmail.com
f Laurine Nisole

Quel est votre parcours ?

Après un bac d'arts appliqués, puis un CAP et un brevet des métiers d'art en région parisienne, j'ai intégré l'École nationale du verre au lycée Jean-Monnet à Yzeure. Je viens de la bijouterie et joaillerie et le travail du verre m'intriguait.

Que vous apporte cette Pépinière Design ?

C'est un pas de plus vers l'autonomie. D'un point de vue technique, cela offre un bureau à Sésame et un accès aux ateliers du lycée Jean-Monnet. Plus globalement, intégrer la Pépinière permet de nous donner 18 mois pour donner vie à notre projet et qu'il soit, si ce n'est rentable tout de suite, au moins viable.

Que représente la multitude de losanges de vos objets ?

Ce sont comme des écailles, inspirées de

la peau des reptiles ; un travail que j'avais commencé lors de mon BMA en joaillerie. J'ai ainsi donné les noms de « Aspidith », « Athéros » et « Pogona » à mes séries de bijoux, miroirs et bougeoirs. Je travaille à plat puis les assemblages de verres teintés dans la masse sont moulés à chaud. Je suis en expérimentation permanente, notamment pour le rendu des couleurs ou le sablage de certaines pièces.

Quel est votre objectif professionnel à moyen terme ?

A l'image de ce que j'ai pu commencer à vivre durant les fêtes dans une boutique éphémère, je « rêve » d'un atelier/boutique à moi ! Cette expérience et le retour des clients a été très positif et encourageant. J'ai vendu 30 pièces. La prochaine étape est le démarchage commercial dans les secteurs de la bijouterie, la joaillerie voire la maroquinerie.





Le Centre national du costume de scène concocte depuis des mois une nouvelle exposition temporaire féerique.

A découvrir du 7 avril au 16 septembre 2018.

Contes de fées au CNCS

Pour la première fois, rois, reines, princes et princesses, elfes légendaires, belles endormies, fée carabosse, créatures magiques ou sorcières au nez crochu quittent leurs châteaux, tanières et bois enchantés et livrent leurs plus beaux apparats.

En un coup de baguette magique, le visiteur est transporté le long d'un parcours féérique et coloré ponctué de 150 costumes, accessoires, images et vidéos provenant des collections du CNCS mais aussi des fonds de l'Opéra de Vienne, Bordeaux, Paris ou encore Genève...

Robes qui scintillent, tulles vaporeux, plumes qui virevoltent, vestes flamboyantes et chapeaux magiques illustrent comment au fil des siècles, costumiers et chorégraphes ont interprété les personnages légendaires sortis tout droit de l'imagination des frères Grimm ou de Charles Perrault.

A chaque vitrine, un conte - De Cendrillon à Hansel et Gretel en passant par Blanche Neige et Riquet à la houppe - et ses célèbres personnages : **des Belles** (au bois dormant ou amoureuse d'une Bête), **des fées** (Carabosse et Lilas dans La Belle au bois dormant, marraine dans Peau d'âne) **des rois, reines, princes, princesses** (Le Petit Prince, Le Prince de Motordu ou le Prince des noix dans Casse-Noisette), **créatures magiques** (La sorcière Grignote et les Marchands de sable et de rosée dans Hansel et Gretel, les créatures féeriques dans Le Songe d'une nuit d'été) mais aussi **des animaux** (les rats de Casse-Noisette, le renard du Petit Prince, la chenille d'Alice au pays des merveilles).

Enfin, une place spéciale est réservée aux accessoires qui tiennent dans les contes un rôle symbolique majeur : baguette magique, miroir, pomme, chaussure, bottes de sept lieues, grimoire, épée magique, rose, quenouille, rouet...

Chaque salle présente une dizaine de costumes aux côtés de maquettes, films, photos et croquis illustrant cette incroyable source d'inspiration pour les costumiers. Le dessin et l'esthétique de l'espace entraînent le visiteur dans un véritable labyrinthe. Il y a partout des portes entrouvertes, des armoires étranges, des coins et des recoins propices au refuge.

Transmission

Le saviez-vous ?

L'équipe de médiation du CNCS propose aux **enseignants**, de la maternelle à l'enseignement supérieur, **aux responsables d'établissements jeune public** (crèches, accueils de loisirs...), ainsi qu'**aux structures axées sur les loisirs**, les arts et la culture, de nombreuses activités pour venir découvrir le musée avec leur groupe.

Ainsi, le musée facilite l'accès à la culture grâce à un large choix de visites et d'activités adaptées à tous les âges, à tous les niveaux scolaires et à tous les programmes éducatifs.



Centre national du costume de scène
Route de Montilly, Moulins
accueil@cncs.fr - www.cncs.fr

Temps de visite : 1h30

Tarifs : plein 7 €

Le musée est ouvert tous les jours de la semaine, dimanche inclus.



Le plus grand Eram d'Auvergne à Moulins

Votre magazine Ensemble fait le point sur les bonnes nouvelles commerciales de l'agglomération.

A l'emplacement de l'ancien Burton, sur la place d'Allier, des travaux sont en cours pour créer une surface de vente de 160 m², ce qui en fera le magasin Eram le plus important de la Région. Cet emplacement stratégique, peut-être le meilleur du cœur d'agglomération, reprend vie après quelques mois de fermeture et ouvrira ses portes fin avril, début mai.

Eram, présent rue d'Allier auparavant, propose des chaussures pour petits et grands, avec un positionnement de milieu de gamme en termes de prix. Eram occupera le rez-de-chaussée, le 1^{er} étage est disponible à la location pour une autre enseigne. Quant à l'ancienne boutique Eram rue d'Allier, elle laisse place mi-juin à un magasin de chaussures également, plus haut de gamme : Bocage. Une nouveauté sur l'agglomération moulinoise.

Un projet commercial ?
Contactez le manager de centre-ville
au 06 34 92 89 09.



Envie de Shop'in Moulins ?

Une nouvelle association de commerçants est née et entend dynamiser le cœur d'agglomération moulinoise.

Les commerçants de Moulins se regroupent en une nouvelle association avec la volonté d'animer le centre-ville, de proposer de nouvelles initiatives et de réunir toutes les bonnes volontés. Pour cela, la cotisation annuelle est peu élevée (35 €) afin de permettre à tous d'adhérer au projet.

En mai, fais ce qu'il te plait !

Le « Grand shopping de printemps » est le premier événement de Shop'in Moulins. Les commerçants sédentaires vous offrent un week-end de bonnes affaires, devant les boutiques du cœur d'agglomération. Cet événement de printemps a lieu **les 4 et 5 mai 2018** et a vocation à se pérenniser tous les ans, le 1^{er} week-end de mai. Une vraie fête du commerce et de la restauration. Profitez-en !

Contact :
shopinmoulins@gmail.com
f shopinmoulins



Lys-factory, café-fleur

Nathalie Saccard propose un concept original : un café et un fleuriste tout en un ! Après des études au lycée Anna-Rodier et différentes expériences de vente à Moulins, elle reprend les études (CAP fleuriste, option art floral) et décide de faire le grand saut pour monter son entreprise. Fleurs, plantes vertes, petits objets de déco à prix abordables... tout en sirotant une boisson chaude. Commerce installé rue Datas à Moulins ; ouverture prévue mi-avril.

La Foir'Fouille, équipement de la maison

Le célèbre magasin de déco et d'aménagement de la maison s'est installé rue Millepertuis dans la zone commerciale Sud de l'agglomération moulinoise. Dernières tendances et grand choix à bas prix !

Bricomarché s'agrandit à Avernies

L'enseigne de bricolage et de jardinerie s'offre 2000 m² de surface supplémentaire, route de Paris à Avernies, dans l'ancien hypermarché Leclerc. Davantage de références de produits et une dizaine d'emplois à la clé. Ouverture prévue cet été.



Samarcande, artisan torréfacteur

Amateurs de cafés, thés, infusions, épicerie fine, 65 m² seront dédiés à ces mille saveurs afin de réveiller vos papilles. Déjà présent à Montluçon, ce nouveau magasin s'implante rue Datas à Moulins. Ouverture prévue en mai-juin après des travaux de rafraîchissement.

**MENKORN**
PILOTE RESEAU
DE VOS SITUATIONS DE CRISE23 rue Parmentier, Yzeure
crisisoft.com

CrisiSoft Un phare quand tout va mal

Avec la solution web « MenKorn », la start-up de l'agglomération moulinoise, entend piloter et mettre en réseau, autour du SAMU, les pompiers, les forces de l'ordre et d'autres acteurs qui doivent intervenir rapidement.

Le créateur de la société, Davy Murgue, est urgentiste, spécialisé en médecine de catastrophe et directeur du SAMU de l'Allier. A l'initiative du projet MenKorn depuis 2012, il a placé les problématiques opérationnelles du secours aux victimes au cœur de sa réflexion. Pour la petite histoire, Menkorn est le nom d'un phare, à la pointe Est de l'Ouessant. Il est devenu le symbole de cette solution qui a vocation à éclairer les secours dans la tempête.

« L'idée est d'augmenter les chances de survie des victimes, en les évacuant le plus rapidement possible vers une structure adaptée. Cela passe par la sécurisation des procédures, l'anticipation de toutes les étapes de prises en charge, la coopération de tous les acteurs et la formation des personnels », précise Davy Murgue.

SAMU, pompiers, Agence régionale de santé (ARS), Préfecture, forces de l'ordre... autant d'acteurs qui peuvent humainement se faire dépasser par des situations exceptionnelles.

Commercialisé depuis juin 2017, le site pilote de développement de MenKorn est situé au Centre hospitalier de Moulins-Yzeure (CHMY). « J'ai constaté qu'avant tout se passait avec un crayon, un papier et un téléphone ; notre objectif est d'automatiser l'information et de faire qu'elle circule en temps réel entre les acteurs, et d'anticiper le dépassement de moyens, c'est-à-dire le seuil à partir duquel on est débordé et où les victimes peuvent pâtir de la lenteur du système ».

Le gain de temps pour la prise en charge du patient est réel : de 2 à 3h, il est ramené à 45 min au total. « Cela fait 5 ans que je travaille sur ce projet ; et depuis février 2018, il est opérationnel pour le SAMU de l'Allier. Dernier défi pour étendre le projet : faire changer les logiques institutionnelles et vaincre les résistances au changement. Pas une mince affaire... », ajoute le directeur du SAMU. Avec sa géolocalisation en direct, MenKorn apporte un vrai gap fonctionnel pour la prise en charge des patients. Ce couteau-suisse numérique a de beaux jours devant lui.

Tech Auto & Point.S

Luis Curado, un mécano auto moulinois qui grandit

L'automobile, Luis Curado en connaît les entrailles, et notamment électroniques. Après des études en mécanique auto à IFI03 (ex-CIFA) et un parcours professionnel entre Mâcon et Moulins, il met à profit son expertise dans le diesel puis l'électronique. « J'ai travaillé

pendant plus de 20 ans pour une grande concession auto de l'agglomération, j'ai eu ensuite l'opportunité de créer ma propre entreprise ».

Calculateur moteur, autoradio, boîtier électronique, bloc ABS... Même s'il y a eu des progrès, l'électronique est souvent le talon d'Achille de nos véhicules. « Tout ce qui a des composants peut être réparé. Une réparation coûte environ 50 à 55 % du prix du neuf », précise Luis Curado.

Aujourd'hui, la société Avernès Point.S (APS) est divisée en deux : le centre d'entretien, de mécanique et spécialiste du pneu Point.S ; l'électronique et la reprogrammation moteur avec Tech Auto. L'entreprise compte, en plus du gérant électrotechnicien, deux salariés expérimentés et un apprenti. Non franchisé mais adhérent à Point.S,

l'entreprise souffle sa première bougie au printemps 2018 avec des offres anniversaires. Comme le slogan « pas de stress » : « On est bien accompagnés par le groupe mais toujours indépendant, j'y tiens », ajoute-t-il.

90 route de Paris, Avernès
04 70 42 05 00

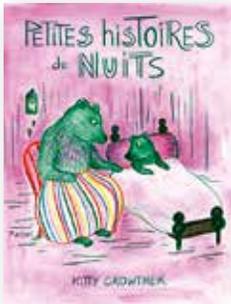
LECTURE

Les coups de cœur de Cécile !

Bibliothécaire à la médiathèque communautaire de Moulins et spécialisée dans la littérature jeunesse, Cécile vous conseille ce trimestre :

Album jeunesse

Petites histoires de nuits
de Kitty Crowther. Pastel, 2017



On aime habituellement les noirs et les gris de Kitty Crowther. Pour son dernier livre, c'est la couverture rose qui attire le regard ! Les murs et le sol de la chambre, le ciel, l'eau de l'étang, les rochers, la terre, le soleil, la lumière sont d'un beau rose vif. En feuilletant les

pages, on retrouve toute l'atmosphère mystérieuse de l'illustratrice...

Que raconte cette ourse bienveillante à son petit ourson inquiet ? Trois histoires : « celle qui dit qu'il faut dormir », avec cette gardienne de la nuit, un peu sorcière, douce et attentive qui sonne l'heure du coucher ; « la petite fille avec son épée qui s'était perdue » qui rencontre la chauve-souris tout en haut d'un arbre immense ; et « Monsieur avec son grand manteau qui a perdu le sommeil » qui vivait pourtant dans un nid douillet fait de douces plumes d'une chouette mal lunée !

Après ces 3 histoires, c'est sûr, il est l'heure pour le petit ourson de choisir son étoile qui l'emmènera jusqu'au lendemain.

Album jeunesse

Un train passe
de Donald Crews. L'Ecole des loisirs, 2017



Une voie ferrée, un tunnel, un pont, un train qui ne s'arrête plus. Une jolie palette de couleurs pour ce beau train de marchandises qui file à toute vapeur tel l'arc-en-ciel. Une histoire comme un imagier à proposer aux plus petits. Un vrai coup de cœur, peut-être parce qu'on ne voit plus assez de train de marchandises et qu'on ne joue plus au train électrique ! Une réédition d'un album de la fin des années 70, très actuel dans son trait.



Album jeunesse

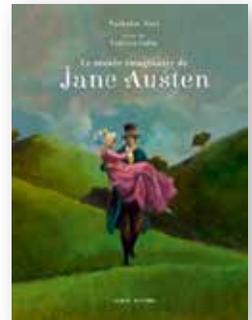
Il faut que j'y aille et Nous allons au bois
de Junko Nakamura. Mémo, 2017

Une illustratrice découverte assez récemment. On adore l'atmosphère intime et chaleureuse de *La Visite*. Ses deux derniers titres, avec un petit format et des pages cartonnées, sont adaptés aux mains des enfants. C'est l'histoire d'explorations, dans le jardin ou dans le tout petit bois d'à côté, vécues comme de « grandes aventures » par nos courageux petits héros.

Album

Le Musée imaginaire de Jane Austen
de Nathalie Novi et Fabrice Colin. Albin Michel, 2017

Les auteurs nous invitent à Pemberley, où le musée imaginaire ouvre ses portes. On y redécouvre les personnages, les salons, les lieux que nous avons tant aimés à la lecture de Jane Austen. Et l'envie nous prend de relire tous ses romans ! L'univers de Nathalie Novi s'y prête à merveille. Pour les plus grands et les adultes.



L'ensemble de ces livres sont empruntables gratuitement à la médiathèque communautaire de Moulins.

Promenons-nous avec Balthazar... et Pépin !

Les brouillons, les crayonnés, les commentaires, et les illustrations originales présentés dans cette exposition nous convient à la naissance des histoires de Balthazar et Pépin... et à les suivre au fil de leur chemin ! Entrez dans l'univers né de la rencontre entre l'illustratrice Caroline Fontaine-Riquier et l'auteure Marie-Hélène Place.

Une exposition à voir et à revoir du 10 avril au 23 juin 2018 à la médiathèque communautaire de Moulins - entrée libre.
Atelier dessin (6-8 ans) : samedi 28 avril à 10h ; Rencontre avec l'auteure et l'illustratrice (ados-adultes) : samedi 28 avril à 15h.



Médiathèque Moulins Communauté
8 pl. de Lattre de Tassigny - 03000 Moulins
04 43 51 00 00 mediatheque@agglo-moulins.fr

Rencontre avec un jeune violoniste de l'école de musique de Moulins Communauté et ex-élève des CHAM qui souhaite faire de la musique son métier.



Tristan Lucien

Petit violoniste deviendra grand

D'où viens-tu et quel est ton cursus musical ?

J'ai 13 ans, je suis né à Moulins et suis actuellement en 4^{ème} au collège Anne-de-Beaujeu. J'ai intégré les classes à horaires aménagés musique (CHAM) en CE1 à l'école Jean-Moulin. J'ai fait cela pendant quatre ans, jusqu'en CM2. Tout de suite, j'ai été attiré par le violon et ne l'ai plus lâché depuis.

Comment se déroulent les classes CHAM ?

On a du temps dans la semaine pour faire de la musique à l'école. Le programme scolaire est le même qu'ailleurs, mais cela m'a permis d'essayer divers instruments (saxophone, piano, guitare, violoncelle, trompette, percussion), avant de faire mon choix : le violon.

Pourquoi le violon ?

C'est assez indescriptible, mais l'instrument m'attirait. Même avec les gammes et exercices à faire

aujourd'hui, je m'amuse toujours avec cet instrument. J'aime aussi la musique classique, baroque et romantique. Le violon est parfait pour cela, comme pour de la musique plus moderne ou contemporaine.

Il y a beaucoup de musique à la maison ? Tu ne fais que cela ?

Non, je suis le seul musicien de la famille, mais à côté du violon qui me demande minimum 1h de travail par jour, je suis un garçon comme les autres. En parallèle, pour m'aérer et me défouler, je fais de l'athlétisme (1000 m et cross) depuis quatre ans à l'EAMYA.

Quel est ton rêve en tant que musicien ?

Je rêve d'être soliste et d'intégrer un orchestre symphonique prestigieux comme celui d'Auvergne. Pour cela, il me faudrait intégrer d'abord un conservatoire, à Lyon ou à Paris, afin d'améliorer mon niveau. C'est mon objectif dans un premier temps.

3 CONCERTS À NE PAS MANQUER

Concert des cuivres
samedi 28 avril à 20h30,
salle des fêtes de Moulins
Concert des ensembles de cuivres, tubas et percussions de l'école de musique, accompagnés par le Brass Band Sud Bourgogne.



Requiem de Duruflé
samedi 26 mai à 20h,
cathédrale Notre-Dame de Moulins
60 choristes, l'orgue Merklin de la cathédrale, deux solistes (mezzo-soprano et baryton) pour un magnifique *Requiem op. 9* de Maurice Duruflé. Avec les chœurs mixtes de l'école de musique et le Conservatoire de Vichy.

De Bartok à Genesis
vendredi 8 juin à 20h30 à Yzeurespace
Concert conclusif du thème commun de l'année 2017-18 : *Musique du XX^e, ouverture au langage contemporain*. Toutes les classes de l'école de musique présentes en une soirée. Un programme varié, du classique à la pop, de Bartok à Genesis...

Ces concerts sont gratuits !

Ecole de musique Moulins Communauté
Place Tassigny, Moulins
04 70 44 09 99 - agglo-moulins.fr

A la (re)conquête de l'Allier

Un 2^e pont pas si loin

Historiquement, la capitale des Ducs de Bourbon contrôlait le trafic routier et fluvial entre Paris et le Midi. En se réappropriant et en valorisant la présence de la rivière Allier, force naturelle du territoire, la ville de Moulins et Moulins Communauté veulent faire revivre l'identité fondamentale de ce territoire par la définition d'un « destin territorial » partagé et fédérateur.

La construction d'un second pont sur l'Allier est une condition essentielle pour répondre à ce projet urbain d'envergure. Les élus de Moulins Communauté, de la ville de Moulins, du Conseil départemental de l'Allier et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont cette volonté commune de faire avancer le projet de deuxième franchissement de l'Allier.

Le dossier administratif a été déposé par les services de Moulins Communauté auprès de la Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL). Épais de 950 pages, il détaille le projet de deuxième pont sur l'Allier. Après instruction, il devrait déboucher sur le lancement d'une enquête publique à l'automne 2018 pour un début de chantier à la fin 2019.

CHIFFRES CLÉ

- > Population de l'aire urbaine : 65 000 habitants
- > 22 000 véhicules / jour
- > + 3% de taux de croissance annuel





« Cette amélioration des conditions de déplacements entre les deux rives de la rivière Allier permettra un développement économique, urbain et touristique à l'Ouest de l'agglomération. »

Pierre-André Périssol,
Maire de Moulins, ancien Ministre,
Président de Moulins Communauté

Un seul ouvrage de franchissement de la rivière

Le pont Régemortes supporte un trafic routier quotidien de plus de 22 000 véhicules/jour (trafic similaire à des ouvrages des grandes métropoles françaises). Son engorgement impose une réflexion dont l'échelle concerne un territoire vaste d'Ouest en Est. Seul franchissement pour les différents réseaux d'alimentation, son état physique montre aussi plusieurs signes de faiblesse qui nécessiteront à court ou moyen terme des interventions techniques lourdes requérant des interruptions de trafic et ayant pour conséquence de couper le territoire en deux.

Pont Régemortes usé, saturé, congestionné

Des épisodes de fermeture complète du pont Régemortes (manifestations ou travaux d'entretien) ont démontré l'incapacité des secours (pompiers, police) à assurer la sécurité des populations en rive gauche dans des temps d'interventions raisonnables. Leurs déplacements étant soumis au fait d'emprunter les ponts à 14 km en aval ou à 10 km en amont.

Le pont Régemortes assure aussi les besoins locaux de déplacement vers la ville Préfecture, depuis les territoires situés en rive gauche de l'Allier (Bourbon l'Archambault, Cérilly ou Souvigny). La largeur du pont a été optimisée pour une circulation à trois voies créant un frein au développement des transports alternatifs dans l'agglomération : circulation des transports en commun engluée dans le trafic routier et aménagement de voies modes doux impossible. Enfin, il absorbe le report ponctuel de trafic lié aux accidents sur la RCEA.

Quotidiennement saturé, le pont Régemortes ne répond plus aux besoins des citoyens de l'agglomération moulinoise.



La construction du pont prendra 10 ans : de 1757 à 1762

Le pont Régemortes : un ouvrage longtemps attendu

Moulins est traversée par l'Allier, une rivière connue pour ses eaux tumultueuses et ses grandes crues. Nombre de ponts ont été construits depuis le début du 15^e siècle. Aucun n'a résisté. Jusqu'à la construction en 1763 du pont actuel de Régemortes.

Avant cela, en 1710, le pont reliant les deux rives de Moulins s'effondre une énième fois, ne résistant pas aux forces dévastatrices de la rivière. Les Moulinois sont donc, encore une fois, obligés d'utiliser un bac pour franchir l'Allier à partir du Cours de Bercy. La ville, et notamment les « bas-quartiers », continuent à être inondés par les crues de la rivière. La population et la municipalité désespèrent de voir un jour un pont assez solide pour réunir les deux rives.

C'est l'ingénieur Louis de Régemortes, en 1750, qui apportera des solutions techniques durables. Après 10 ans de travaux, les Moulinois ont enfin un pont solide pour relier les deux berges. Aujourd'hui, le pont est toujours présent, après plus de 250 ans !



« L'amélioration des échanges entre les deux rives sera en effet un atout pour le développement économique et culturel du territoire en favorisant le désenclavement de la partie Est complété par l'aménagement et la valorisation des berges et de sa réserve naturelle. »



Laurent Wauquiez,
Président du Conseil régional
d'Auvergne-Rhône-Alpes
dans son courrier réponse
d'approbation du financement
du projet

Un projet au cœur de l'urbanisation

La construction d'un deuxième pont sur l'Allier est inévitable. Elle impose une réflexion dont l'échelle concerne un territoire vaste, d'Ouest en Est, de Souvigny, Coulandon, Neuvy, Bressolles à Avermes, Moulins, Yzeure et Toulon-sur-Allier. Ce n'est pas seulement construire un ouvrage d'art mais bien de mener une réflexion globale de réaménagement urbain pour lutter contre l'enclavement de la rive gauche et aboutir à un meilleur équilibre entre les deux rives de l'Allier.

Positionné dans la continuité du Cours de Bercy et à proximité des 2 équipements sportifs structurants que sont le stade d'athlétisme et l'Ovive, le **deuxième pont, long de 445 mètres**, garantit la prise en compte de la valeur patrimoniale du site, le respect et la gestion de la faune et de la flore et un impact quasi-nul sur l'habitat.

Développement économique-touristique

La construction de ce 2^{ème} pont sur l'Allier permettra une amélioration des conditions de déplacements entre les deux rives et un développement économique, urbain et touristique à l'Ouest de l'agglomération, porté par exemple par le CNCS et son projet d'extension (potentiel de 100 000 visiteurs/an). En complément des études de faisabilité, une réflexion globale sur

la circulation a été menée. La création du barreau routier vers la route de Bourbon l'Archambault/Saint-Menoux est nécessaire pour fluidifier la circulation. L'aménagement d'un pont doit permettre un rééquilibrage des flux entrants et sortants et surtout de les différencier selon les destinations.

A titre d'exemple, les axes de Clermont et Souvigny se dirigeant vers le sud de Moulins emprunteront l'actuel pont Régemortes et ceux se dirigeant au nord utiliseront le nouveau pont.

Entre les phases d'études obligatoires et la phase opérationnelle des travaux, le montant du projet est estimé 30 millions d'€ hors taxes. Pour le financer, Moulins Communauté devait s'appuyer sur des partenaires essentiels que sont la Région et le Département. Le feu vert reçu de la Région et du Département, fin 2017, ont permis de boucler ce budget.

La Région s'est engagée à verser **7,5 millions d'euros**, qui viennent compléter l'apport du Département de l'Allier pour **10 millions d'euros** et les **12,5 millions** restants répartis, à part égale, entre la ville de Moulins et Moulins Communauté.



Le pont abîmé puis réquisitionné durant la seconde guerre mondiale

En 1940, le pont Régemortes subit une déflagration visant à stopper l'avancée des Allemands. Sur les 13 arches qui le compose, une seule sera démolie mais le pont résistera.

Le 22 juin 1940 est signé l'Armistice entre le Troisième Reich et le gouvernement français de Pétain. La France est alors divisée en deux parties par une ligne de démarcation.

La **ligne de démarcation** passe à Moulins qui devient l'un des principaux carrefours officiels du passage inter-zones. La ville est à nouveau coupée entre le quartier ouest dit « de la Madeleine » (zone libre) et la ville proprement dite (zone occupée). Le pont de Régemortes est alors un point de contrôle : seules les personnes disposant de laissez-passer peuvent le traverser pour rejoindre l'autre rive. La ligne de démarcation ne disparaîtra que le 1er mars 1943.



Un ouvrage sobre, fluide et homogène

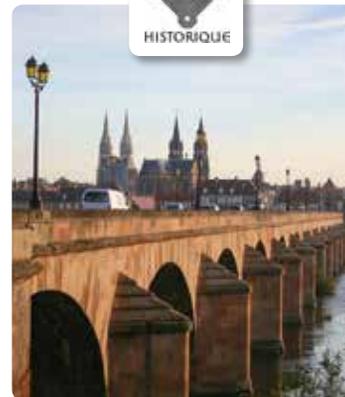
Le pont aura une structuration simple, sans effet visuel particulier, à hauteur constante avec une cohérence des géométries, des matériaux et des éléments d'ornements.

En rive droite, les contre-allées et leurs délaissés latéraux seront pris en compte dans la réalisation d'un carrefour entre l'Allée des Soupirs, la rue Félix Mathé et le cours de Bercy, avec la poursuite de l'alignement des arbres existants vers le nouveau carrefour. La proximité du centre aqualudique l'Ovive nécessite quelques aménagements pour assurer une réelle intimité au bassin nautique. L'implantation des piles du pont impliquent la suppression de plusieurs places de parking commun aux 2 équipements. Pour autant, l'offre de stationnement sera maintenue à l'identique par un réaménagement des parkings et de la circulation aux abords du Palais des Sports, du stade d'athlétisme et du centre aqualudique.

En rive gauche, 10% à 15% environ du terrain de motocross sont impactés par l'arrivée du pont. Le Président du club de motocross, avait fait part de sa volonté de réduire la longueur du tracé du circuit d'ici 2 ans. Là non plus, l'arrivée du 2^e pont n'a pas d'incidence sur cet équipement sportif.

Un 2^e pont tout « doux »

Le nouveau pont de Moulins proposera des voies dédiées à la circulation de « modes doux ». En plus des trottoirs de rigueur, pouvoir proposer des pistes cyclables est une condition sine qua non de la réalisation du projet. Cette volonté s'accompagne également d'un aménagement en amont du pont pour favoriser l'accès à celui-ci par les modes doux depuis les berges, les rues et les quartiers d'habitation alentours. Ce projet global d'aménagement des berges sera réalisé par des phases successives que nous vous détaillerons dans le prochain dossier de votre magazine *Ensemble*.



Le pont Régemortes est classé Monument Historique depuis 1946.



Un pont qui accompagne la vie des moulineois

Le réaménagement des Berges qui accompagne la construction du pont en 1762 offre aux Moulineois un accès facilité à la rivière, laissant place à de multiples activités.

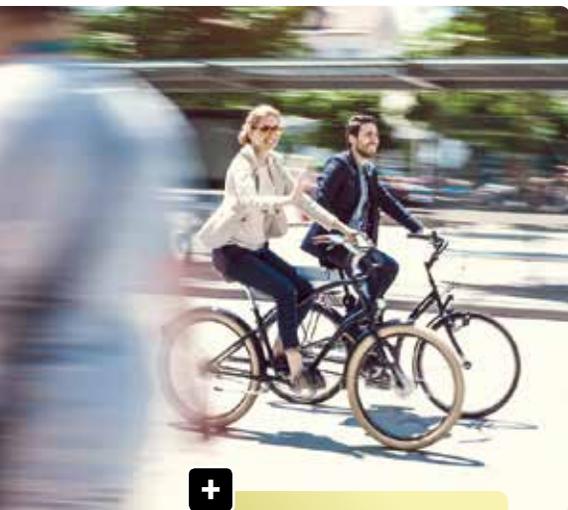
Le pont lui-même devient une œuvre de contemplation et de fierté pour les Moulineois.

On trouve près du pont, à la fin du XIX^e siècle, des bateaux-lavoirs. Ces bateaux appartenaient à des propriétaires qui louaient leur accès aux lavandières. Munies de leur propre matériel (brosse, savon, battoir), c'est en poussant leur brouette débordant de linge sale qu'elles s'y rendaient quotidiennement.

Les lavandières qui n'avaient pas les moyens de payer le lavoir se retrouvaient en aval du pont Régemortes. Sans aucune protection contre les intempéries, les mains plongées dans une eau parfois glaciale, leurs conditions étaient plus que pénibles.

Le dernier bateau lavoir disparaît en 1947.





+ d'infos : agglo-moulins.fr

Challenge mobilité 2018

jeudi 7 juin

8^{ème} édition du challenge mobilité : une journée incitative pour laisser la voiture au garage lors de trajet domicile-travail. Moulins Communauté et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec l'ADEME, préconisent et encouragent à prendre le vélo, le bus, à covoiturer ou simplement à marcher.

Et pour que le projet porte davantage, c'est au niveau des entreprises et collectivités que les salariés sont amenés à relever le défi. Cette compétition « bon enfant » a rassemblé l'an dernier 1200 établissements et 50 000 salariés ! Le bilan montre que 26 % des automobilistes inscrits ont changé de mode de transport ce jour-là, soit 36 tonnes d'émissions de CO² non rejetées dans l'atmosphère !

Pour un jour ou tous les jours, vous relevez le challenge ?

Meeting d'athlétisme

samedi 23 juin à 16h,
stade Hector-Rolland, Moulins



Le Meeting National Moulins Communauté va faire vibrer les sportifs de l'agglomération au rythme des performances. Des athlètes de niveau national et international viennent s'affronter et se confronter sur 3 épreuves nationales : perche féminine, longueur féminine et hauteur masculine.

L'une des particularités de ce meeting est également l'ouverture des épreuves d'athlétisme aux sports adaptés, sur 50 mètres et 100 mètres. En route pour les championnats d'Europe en août à Berlin !

Buvette et restauration sur place
Entrée libre



Des trésors t'entourent !

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de l'Allier développe un outil de sensibilisation au patrimoine afin de faire connaître et apprécier les trésors qui nous entourent.

Baptisée **PÉPIT**, cette chasse aux trésors est basée sur le principe du géocaching via une application mobile gratuite. 18 balades à énigmes, allant de 1 à 6 km, incitent à parcourir le territoire, le tout dans un univers de jeu scénarisé et peuplé de personnages aidant les familles dans leur quête ! Lancement prévu en mai 2018.



Sécuri-Day

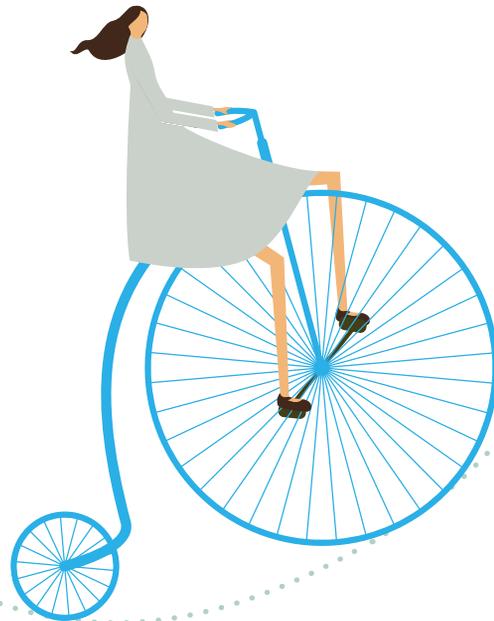
samedi 7 juillet 14h-18h,
Pôle éducation et prévention routière,
Avermes

Avant de prendre la route des vacances, prenez quelques bons conseils de sécurité lors d'une journée ludique et festive organisée par Moulins Communauté.

On sait que la vitesse, la consommation d'alcool, de stupéfiants ou de médicaments par les conducteurs sont responsables de la plupart des accidents mortels.

Pour sensibiliser à tous les dangers de la route, Moulins Communauté organise cette journée ludique pour apprendre à ne pas prendre de risques sur la route... et ne pas en faire courir aux autres ! Apprenez comment charger correctement la voiture, révisez les règles de bases de sécurité autour des bus Aléo, simulez un retournement (voiture tonneau) ou simulez une conduite addictive. Tous à la fête de la piste à Avermes !

Rosalies, Gyropodes, karts à pédales ou bicyclettes mis à disposition du public. Entrée libre



Connaissez-vous la « ferme de Titi » à

Trévol

Adepte du circuit court et de qualité, la ferme de Thibault Paridiot s'agrandit avec 60 m² de volières supplémentaires et 4 petits poulaillers pour une production de gallinacés. Vente direct d'un grand choix de volailles fermières (poulets, pintades, dindes, chapons et canards), élevées en plein air et nourries de céréales de l'exploitation.

« Titi » s'occupe aussi de volailles naines et d'ornement (poules, canards...). N'hésitez pas à faire appel à lui pour retrouver le plaisir de ramasser des œufs ou agrémenter votre jardin. Il a pour cela été reconnu à l'échelle nationale (vice-champion de France en 2016 et 2017).

Lieu-dit « Les Vendons », rue du stade à Trévol
Contact : 06 45 83 67 04, titiparidiot@hotmail.fr, la page Facebook « la ferme de Titi » et bientôt lafermedetiti.fr.



Alain Borde, premier magistrat à

Aurouër

L'agriculteur, élu depuis plus de 40 ans, est au service de sa commune et l'actuel maire au court de son 4^e mandat. Ayant

à son actif le réaménagement du bourg et de l'école, l'entretien des chemins et de la forêt communale, les investissements en faveur de l'auberge «La Saboterie» ou le soutien aux associations locales, il est un bel exemple d'engagement citoyen pour sa commune de 420 habitants (démographie en hausse).



Vous aussi,
enrichissez cette rubrique
en nous contactant sur :
communication@agglo-moulins.fr

Double actualité pour la commune de

Couzon



Une « **Marianne d'Or** » a été décernée à Couzon pour l'exemplarité de sa « politique verte » grâce à son jardin d'arbres fruitiers et à sa politique de réimplantation de haies de bocage. Ce concours national des villes et villages existe depuis 1984. Il est un indicateur concret d'initiatives de terrain, entreprises par des élus motivés et impliqués dans la vie de leur commune.

Une **nouvelle structure « multisport »** est installée dans la cour de l'école. Elle permet la pratique de 7 sports pour les élèves mais aussi les enfants qui fréquentent le centre de loisirs : basket, handball, volleyball, hockey, tennis, futsal et badminton. Des compétitions vont être mises en place par la municipalité et un animateur sportif pourra aussi y dispenser des formations.

1^{er} **Rétro Musique Auto à...**

Bessay-sur-Allier



L'harmonie « L'Indépendante » et le Rétromobile club Dompierrois s'associent pour une journée festive le week-end de Pentecôte : dimanche 20 mai 2018. Au programme : balade musicale en Sologne, Val d'Allier et sur la mythique Nationale 7, au volant de véhicules immatriculés avant 1980. Après une halte chez un collectionneur pour la collation, retour à Bessay-sur-Allier pour une prestation de la chorale dans l'église Saint-Martin.

15 € par véhicule / Renseignements et inscriptions :
04 70 42 18 43 - rmabessay@gmail.com

paroles d'élus

Communauté d'avenir avec Pierre-André Périssol

Bâtir l'avenir autour de la rivière Allier

La mise en valeur de la rivière Allier est un des grands axes de développement de Moulins Communauté. Au cœur de notre identité, elle doit être le trait d'union qui nous rassemble.

C'est ce qui est mis en valeur à travers l'actualité du **deuxième pont** : le dossier est désormais **entre les mains des services de l'État** qui doivent valider tout le travail mené avec la ville de Moulins et le Département.

Si la Région nous a rejoints récemment, c'est parce qu'elle a identifié ce projet comme un **investissement d'avenir** qui contribuera au **développement économique de notre territoire**. Le financement est désormais acquis avec 4 collectivités qui participent (Agglomération, Ville, Département, Région).

Nous pourrions d'ailleurs constater dès cette année la place centrale que les berges de l'Allier tiennent dans la stratégie d'aménagement de Moulins Communauté à travers **la création d'un skatepark à proximité de notre centre aqualudique**. La réalisation de cet équipement sera la concrétisation, par la Communauté d'agglomération d'une promesse de campagne de 2014. Ce **projet a été mené en concertation** avec une association regroupant des skateurs de l'agglomération afin de répondre un maximum aux besoins des usagers.

Ces deux projets aux envergures différentes illustrent ce que **l'aménagement des berges de l'Allier** signifie pour notre territoire : **un potentiel de développement** susceptible de mobiliser des partenaires institutionnels, pour de grands projets comme le deuxième pont, mais aussi d'accueillir des projets portés par nos concitoyens.

Groupe PS et apparentés

Être écouté !

La présentation des orientations budgétaires de Moulins communauté pose question. La mutualisation présente certes une plus-value financière et une réduction de poste mais qu'en sera du suivi des projets et du service apporté aux communes ?

Dans un contexte difficile où le gouvernement continue de réduire les aides aux collectivités, il faut rester vigilant sur les recettes. Quelles rentrées attendons-nous pour le Logiparc ? M. le président, vous avez fait de nombreuses promesses. Quel aboutissement rapide afin d'éviter un déficit sur cette zone ?

Nous pouvons nous réjouir de la réalisation du deuxième pont ou du skatepark que nous avons soutenu. Toutefois la construction du centre aqualudique qui date de 10 ans aurait mérité une meilleure approche afin d'éviter aujourd'hui un

investissement complémentaire de 2 millions €.

Monsieur le président, nous regrettons votre manque d'écoute, vous n'accordez pas d'importance à de bons projets comme celui de la ressourcerie/recyclerie vectrice d'emploi qui peut bénéficier de fonds européens.

Aujourd'hui les communes ne peuvent plus exercer la compétence économique alors qu'elles disposent encore d'un certain nombre de zones artisanales. Nous pouvons craindre un blocage de la commercialisation de ces terrains encore inoccupés par la préfecture. Cette compétence étant communautaire, ce chantier doit faire partie de vos priorités afin de ne pas handicaper le secteur artisanal, force de notre territoire. M. le président, entendez nous !

J.P. Méthénier, J. Lahaye, J. Labonne, P. Foucault

Groupe communiste et républicain - front de gauche

Avant le vote du budget début avril, nous avons retenu du Débat d'Orientation Budgétaire que 6 Millions d'euros d'investissements sont programmés pour 2018. Principalement, la piscine sera relookée (500 000 €). Les berges de l'Allier seront aménagées (1.6 MI €). L'ancien pont de fer deviendra une voie pour les cyclistes et les piétons (200 000 €). La deuxième tranche du complexe de la raquette sera réalisée (1 MI €) mais sans espace pour les spectateurs! La création d'un skate parc répondra à la demande (300 000€). Les aides aux logements sont maintenues à hauteur de (600 000 €). Pour le volet moins reluisant, la CSG ne sera pas remboursé intégralement par l'Etat, les emplois aidés seront supprimés, les dotations de l'Etat en baissent (1.4 MI €

depuis 2014) ! Les contraintes comptables du gouvernement Macron conduisent aux fermetures de classes, à la réforme des tribunaux, à la révision des cartes de santé. Le Conseil d'orientation et d'infrastructures préconise le report ou même l'abandon de projets ferroviaires et routiers, la rigueur calme les rêves de certains élus ! Le développement du Logiparc, lié à la mise à 2 x 2 voies de la RCEA tarde, les investisseurs ne se pressent pas. Alors que Les entreprises du CAC 40 ont fait 90 Milliards de bénéfices en 2017, +21% qu'en 2016, (La Montagne du 3 mars). Espérons que nous puissions en récolter quelques miettes, nécessaires au développement de notre communauté d'agglomération. Puissions-nous y croire encore !

Jacques Cabanne, Nicolas Thollet, Gérard Renaud, Gilbert Lartigau, Yannick Monnet

APIS MELLIFERA,
l'abeille domestique est un insecte de l'ordre Hyménoptères qui comprend plus de 100 000 espèces différentes. La reproduction dans la ruche peut atteindre 2000 abeilles/jour. L'été, l'abeille a une espérance de vie de 3 semaines. Elle meurt après avoir parcouru jusqu'à 80 000 km (deux fois le tour de la Terre) !



L'agglomération moulinoise **fait son miel !**

Trois ruches communautaires sont installées à côté du parking Denis-Papin. Un engagement pour préserver la biodiversité grâce aux abeilles.

Inauguration des ruches communautaires : samedi 14 avril à 10h

3 ruches cubiques colorées
20 000 abeilles/ruche
Température constante dans les ruches : **37 °C**
Rayon de pollinisation : **2 à 3 km**
700 fleurs butinées/heure
Production espérée : **25 kg de miel** dès septembre 2018

Lancé par l'Union Nationale de l'Apiculture Française (UNAF), le programme national « *abeille, sentinelle de l'environnement* » est soutenu par de nombreuses collectivités. Suite à une convention signée en décembre 2017, Moulins Communauté se positionne comme un Territoire à Energie Positive pour la Croissance Verte (TEPCV) et prend sa part en installant 3 ruches en milieu urbain.

Les objectifs de ce programme à but non-lucratif (le miel ne peut être vendu) sont de :

- Répondre à la disparition massive des abeilles
- Sauvegarder la biodiversité végétale de notre environnement
- Evoluer vers une agriculture durable et raisonnable
- Préserver le lien humain-nature et informer le citoyen

Témoins et victimes de la dégradation de notre environnement, les abeilles sont donc placées au cœur de l'agglomération moulinoise, comme des « sentinelles ». Rappelons que leur rôle est essentiel dans le maintien de la biodiversité : les abeilles contribuent à la pollinisation de

80 % des espèces de plantes à fleurs et à fruits, soit environ 35 % de nos ressources alimentaires !

INFATIGABLES INSECTES DE QUELQUES GRAMMES

Concrètement, les trois ruches communautaires sont implantées sur une jachère fleurie, rue Denis-Papin, à proximité de la gare SNCF et de la station de mesure de qualité de l'air de Moulins Communauté. Gérées par trois apiculteurs locaux, par le biais du Syndicat d'apiculture de l'Allier, elles ont une triple vocation : contribuer à la pollinisation de Moulins et ses environs, sensibiliser le grand public et être un indicateur fiable de la pollution environnante. Tous les ans, des prélèvements permettront d'analyser la teneur et la qualité de l'air.

Infatigables insectes de quelques grammes, les abeilles vont effectuer d'ici-là des milliers d'allers-retour entre nos jardins et les ruches pour produire notre miel. Grâce à cette pollinisation, nul doute, vos arbres et vos fleurs seront plus fructueux cette année dans l'agglomération moulinoise !



Risques sanitaires environnementaux

L'association « CAP Tronçais » donne une conférence **mercredi 6 juin à 18h30, dans l'amphithéâtre de la salle des fêtes de Moulins**. Faites le point sur les risques de la prolifération de l'ambrosie, des chenilles processionnaires, frelons asiatiques, tiques et autres grandes Berces du Caucase... Jardiniers du dimanche ou professionnels travaillant en extérieur, apprenez à reconnaître ces espèces pour vous protéger notamment des brûlures !

Conférence animée par Sébastien Denizot – entrée libre

Fête de la rivière Allier



**29, 30 juin
et 1^{er} juillet 2018**
3 jours de fête sur
les bords d'Allier !

Voici le 4^{ème} rendez-vous de la fête de la rivière Allier ! Des journées très festives, où petits et grands vont profiter des animations et des activités de plein air. Nous retrouverons aussi les foulées moulinoises, une course de 10 km... Entre amis ou en famille, rassemblons-nous et amusons-nous sur les bords de notre belle rivière !



ADRESSES & NUMÉROS UTILES

MOULINS COMMUNAUTÉ

8 place Maréchal de Lattre de Tassigny
CS 61625 - 03016 Moulins Cedex
04 70 48 54 54 - F. 04 70 48 54 49
www.agglo-moulins.fr

ASSAINISSEMENT

04 70 48 54 58

N° d'urgence assainissement

T. 06 08 83 16 07 (hors horaires bureau)

CENTRE AQUALUDIQUE L'OVIVE

Rue Félix Mathé - 03000 Moulins
04 70 34 04 05

STADE D'ATHLÉTISME

Rue Félix Mathé - 03000 Moulins
04 70 34 24 99

COMPLEXE DE LA RAQUETTE

Zone de Millepertuis - 03400 Yzeure
04 70 34 04 05

agglo-moulins.fr

PÔLE D'ÉDUCATION

ET DE PRÉVENTION ROUTIÈRE
Avenue des Isles - 03000 Avermes
04 70 47 02 14

ÉCOLE DE MUSIQUE

5 place Maréchal de Lattre de Tassigny
03000 Moulins
04 70 44 09 99

MÉDIATHÈQUE MOULINS

8 place Maréchal de Lattre de Tassigny
03000 Moulins
04 43 51 00 00

MÉDIATHÈQUE LURCY-LÉVIS

72 boulevard Gambetta
03320 Lurcy Lévis
04 70 67 62 33

BOUTIQUE ALÉO

Place Jean Moulin - 03000 Moulins
04 70 20 23 74 - www.busaleo.fr
Aléo à la demande : 0800 20 24 43 (N° vert)
Aléo PMR : 0800 20 24 43 (N° vert)

PARC MOULINS EXPO

Avenue des Isles
03000 Avermes
04 70 20 19 15

CIAS

Sésame, 1/3 rue Berthelot
03000 Moulins
04 70 48 54 93 ou 04 70 48 54 59

SICTOM NORD ALLIER

RD 779 - Lieu-dit « Prends-y Garde »
03230 Chézy - 04 70 46 77 19
www.sictomnordallier.fr

OFFICE DE TOURISME DE MOULINS ET SA RÉGION

11 rue François Péron
BP 641 - 03006 Moulins Cedex
04 70 44 14 14
www.moulins-tourisme.com



Sortir dans l'agglo

Ensemble sélectionne pour vous le meilleur des sorties du trimestre.

#HUMOUR

Caroline Vigneaux

Samedi 28 avril à 20h30
au théâtre de Moulins

Caroline Vigneaux, ex-avocate devenue humoriste en 2009, revient avec un nouveau one woman show. Vous y retrouverez un humour intelligent et une écriture acérée. Farouches et truculents, ses personnages originaux sont excessifs mais jamais vulgaires. L'artiste a également une aptitude jubilatoire pour l'improvisation avec le public. Un spectacle familial à ne pas manquer !

A partir de 15 €
Billetterie en ligne : ville-moulins.fr

#ARTISANAT

Marché des Potiers

Les 9 et 10 juin à Neuvy

Évènement unique dans l'Allier, ce marché artisanal permet de découvrir l'univers de la poterie. Exposition, vente et animation auront lieu pendant deux jours au cœur du bourg. Le thème cette année : « Le relief ». Ouverture des portes le samedi à partir de 10h jusqu'à 19h et le dimanche de 9h30 à 18h.

Place de la Mairie, Neuvy
Contact : 06 32 86 60 44 - entrée libre



Retrouvez l'agenda complet sur votre téléphone en flashant ce code :



#SPORTS

12h de Magny-Cours

Les 25, 26 et 27 mai

Pour cette nouvelle édition, les 12h de Magny Cours offrent un parcours spectaculaire comme à son habitude. La première course débute le samedi à 19h pour une arrivée de nuit à 1h du matin. La seconde course, le lendemain, se déroule de 12h à 18h.

A partir de 10 €
www.circuitmagnycours.com

Gala de natation synchronisée

Le samedi 2 juin à 19h à la piscine l'Ovive

Les nageuses qui suivent les cours de natation synchronisée toute l'année à l'Ovive présentent leur spectacle de fin d'année. Mélange de natation, de danse et de gymnastique, la natation synchronisée offre à la fois un spectacle artistique et une performance sportive. Venez admirer les arabesques aquatiques des nageuses de l'Ovive !

Entrée libre - Centre aquatique l'Ovive, rue Félix-Mathé, Moulins

#MUSIQUE

Fred Wesley Generations

Judi 10 mai à 21h au CGR à Moulins

Nouvelle date pour les amateurs de musique *live* sur la scène de votre cinéma. Le tromboniste Fred Wesley entame une nouvelle page de sa vie avec son nouveau groupe de jazz talentueux GENERATIONS. En effet, trois générations de talents sont réunies : le prodige italien Leonardo Corradi, Tony Match à la batterie et bien évidemment Fred Wesley au trombone. Un spectacle littéralement à couper le souffle !

Renseignements et réservations : www.cgrcinemas.fr/moulins

Natacha Atlas

Judi 26 avril à 20h30 à Yzeurespace

Elle s'est fait connaître du grand public avec sa reprise de « Mon amie la rose » qui a été un succès planétaire. Son dernier album *Myriad Road*, co-écrit avec Ibrahim Maalouf, rappelle des airs orientaux qui vous feront voyager.

A partir de 16 € - Billetterie en ligne : ville-yzeure.com

ÉPREUVES NATIONALES
Perche / Longueur / Hauteur

ATHLÉTISME MEETING NATIONAL 2018

MOULINS COMMUNAUTÉ



SAMEDI 23 JUIN
A PARTIR DE 16H / ENTRÉE GRATUITE
STADE D'ATHLÉTISME HECTOR-ROLLAND - ALLÉE DES SOUPIRS



EAMYA.ATHLE.COM

