

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Prélude à la Biennale des illustrateurs

Exposition trimestrielle du 11 juillet au 16 septembre à la
médiathèque de Moulins Communauté – entrée libre.

L'association Les Malcoiffés et la médiathèque proposent cet été une première découverte des artistes invités par une évocation de leur parcours, par une illustration (qui n'est pas un original) donnant un aperçu de leur style et de leur travail. Dans le couloir d'exposition de la médiathèque, le public pourra s'installer confortablement dans des canapés, regarder, lire les nombreux livres et bien sûr les emprunter.

Retrouvez huit artistes de sensibilités très différentes s'adressant aussi bien aux très jeunes enfants qu'aux plus grands : Anthony Browne, Carll Cneut, Malika Doray, Jérémie Fischer, Pauline Kalioujny, Frédéric Pajak, Philippe Ug, Tomi Ungerer, Serge Bloch !

Cette exposition est une préfiguration de la Biennale des illustrateurs 2017, qui aura lieu du 28 septembre au 8 octobre dans le quartier historique de Moulins ainsi qu'à la médiathèque et à la Salle des fêtes de Moulins.

Serge Bloch

Né en 1956 en Alsace. Reconnu pour ses héros *Max et Lili*, *Samsam*, la sorcière *Zouk*. Sa production est prolifique. On reconnaît le style, le trait noir parfait et juste de Serge Bloch (*L'Ennemi*, *La grande histoire d'un petit trait...*). Souvent touchant et plein d'humour. Serge Bloch travaille énormément pour la presse nationale et internationale (Washington Post, New York Times, Télérama, La Croix...).

Tomi Ungerer

On ne présente plus Tomi Ungerer, *Les trois brigands*, *Le Géant de Zéralda*, *Otto...* Né en 1931 à Strasbourg, il est sûrement le plus grand de tous les illustrateurs ! Il a tout fait, pour tous les publics. Auteur, illustrateur, affichiste, dessinateur pour la presse, sculpteur à ses heures... A vécu à New York, au Canada et en Irlande actuellement. Ses engagements pour les grandes causes sont multiples (il est ambassadeur depuis 2003 au Conseil Européen pour l'enfance et l'éducation). Très drôle, très provocateur, très touchant et

jubilatoire. On doit absolument mettre des livres d'Ungerer au chevet des enfants ! Un musée lui est consacré à Strasbourg.

Anthony Browne

Auteur illustrateur de livres pour enfants, il est né à Sheffield en 1946. Diplômé du *College of Arts* de Leeds. Son personnage principal se nomme Marcel, un "sage" chimpanzé... très humain, qui porte parfois un drôle de regard sur le monde des hommes. Anthony Browne s'adresse aux enfants, les met en scène, sans leur mentir. Tout est vérité dans ses albums. Ses images sont colorées, son trait est fin et précis. Ses albums sont très souvent abordés en classe. Parmi eux, *Marcel La mauviette*, *Les tableaux de Marcel*, *Billy se bille*, *Une histoire à quatre voix*.

Carll Cneut

Né en Flandres en 1969, il a suivi des cours de graphisme à Saint-Luc (institut des Beaux-Arts célèbre à Gand) où il vit toujours. Auteur et illustrateur, souvent jeunesse mais pas toujours.

Des œuvres magnifiques, un parti pris esthétique. De véritables tableaux chamarrés aux couleurs presque chatoyantes, très lumineuses, principalement à l'acrylique. Quelques titres pour se faire une idée : *Un Secret pour grandir*, *Cœur de papier*, *Margot La folle*, *Un million de papillons*, *la Volière dorée...*

Malika Doray

Née à Paris en 1974, Malika Doray a étudié à l'École Nationale des Arts appliqués et a suivi aussi des études d'histoire contemporaine et d'ethnologie. Elle s'adresse vraiment aux petits (les adultes sont parfois déroutés) avec un gros trait noir, des formes simples, des couleurs franches. Auteur et illustratrice, elle donne beaucoup d'importance aux mots et à leurs rythmes pour les plus petits. Des livres conçus comme des objets, des petits jeux, très vite dans les mains des plus petits.

Philippe UG

Né en 1958, Philippe UG est graphiste, diplômé de l'École d'arts appliqués Duperré. A la fois illustrateur, sérigraphe, imprimeur, professeur de dessin, dessinateur de presse, ingénieur papier et éditeur ! Il faut voir ses livres, de véritables objets, pop-up comme rarement vus, avec une extrême finesse et une délicatesse dans les découpages qui donne un tout joliment graphique et contemporain.

Pauline Kalioujny

Jeune illustratrice, plasticienne et auteur, elle est née à Paris en 1983, Pauline Kalioujny se dit « à moitié russe et ukrainienne et à moitié française ». Formée au cinéma d'animation à l'École des Arts Décoratifs de Paris, ainsi qu'en arts graphiques à l'Esag Penninghen, elle illustre pour l'édition et la publicité et réalise aussi des films d'animation. Retenons pour les plus jeunes : *Un jardin en hiver*, et *Voilà l'hiver* où elle joue sur le noir et le blanc avec des petites touches de couleurs.

Jérémy Fisher

Illustrateur et auteur de BD français, Jérémy Fischer est né en 1986. Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il vit et travaille à Lyon. C'est très souvent la nature et les paysages qui lui inspirent ses collages et peintures très colorés.

Frédéric Pajak

Écrivain, dessinateur, peintre et éditeur français et suisse, Frédéric Pajak est né à Suresnes en 1955. Connu pour son *Manifeste incertain*, roman dessiné, décliné en 5 tomes consacrés au portrait esthétique, politique et désenchanté du XX^{ème} siècle. On y croise Breton, Fargue, Van Gogh... au gré de ses errances dans Paris, le midi et l'Italie fasciste. Ses autres livres sont plutôt des journaux, souvenirs, autoportraits avec toujours une même technique et l'utilisation de la photo.

Du 11 juillet au 16 septembre 2017 – entrée libre



Médiathèque de Moulins Communauté

Place de Lattre de Tassigny, Moulins

Tél. 04 43 51 00 00 - agglo-moulins.fr



CONTACTS PRESSE

Guillaume Boutié, Directeur de Cabinet de Moulins Communauté
04 70 48 50 25 ; g.boutie@agglo-moulins.fr

Nicolas Bonnet, Responsable du service communication de Moulins Communauté
04 70 48 54 68 ; n.bonnet@agglo-moulins.fr