

Supplément
culture inclus

N°31
janvier-mars 2017

ensemble

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MOULINS



Dossier
**Portraits
d'habitants
qui investissent
l'aglo**



aglo-moulins.fr

ECONOMIE : Bosch recrute !
FOIRE DE MOULINS 2017 : En route pour Cuba
TRAVAUX : Un nouveau siège pour l'aglo
EXPO MEDIATHEQUE : Graffiti et cultures urbaines

**Moulins
Communauté**
Ensemble, construisons notre avenir

L'agglomération dans le rétro



La Maison de l'habitat

est située 10 place d'Allier à Moulins. Inaugurée début octobre, c'est désormais votre guichet unique pour toutes vos questions habitat et logement.



City bike

Plus de 500 participants pour ce succès familial samedi 8 octobre. Centré autour d'activités ludiques, ce raid civique et sportif permet de découvrir à vélo le patrimoine institutionnel de l'agglomération.



Concours agricole

La Société d'agriculture de l'Allier et les éleveurs exposaient leurs plus belles charolaises les 2 et 3 décembre dernier au Parc Moulins Expo à Avernès.

sommaire

14

Dossier Portraits d'habitants qui investissent l'agglomération !



Economie : Bosch recrute !

4

Travaux au siège de Moulins Communauté

7

Santé : l'Hôpital de demain à Moulins

9

« **Graffiti et cultures urbaines** » à la médiathèque

12

Dessin & compagnie

19

D'une commune à l'autre

20

Paroles d'élus

21

Sortir dans l'agglomération

23



LE HORS-SÉRIE

Moulins Communauté, mode d'emploi
bientôt dans votre boîte aux lettres

ensemble LE MAGAZINE D'INFORMATION DE MOULINS COMMUNAUTÉ

Magazine trimestriel de la Communauté d'agglomération de Moulins, Direction de la Communication
8 place Maréchal de Lattre de Tassigny - CS 61625 - 03016 Moulins Cedex - Tél. 04 70 48 54 41 - Fax : 04 70 48 54 49
g.ray@agglomoulins.fr - www.agglomoulins.fr

Directeur de la publication : Jean-Claude Lefebvre, Rédacteur en chef : Nicolas Bonnet, Rédaction : Guillaume Ray,
Mise en pages : c-toucom, Impression : Fabrique (87), Photographies : Moulins Communauté, istockphotos.com,
Distribution : Médiapost (Cébazat), Dépôt légal à parution - ISSN : 2103-7477, distribution toutes boîtes aux lettres,
Tirage : 38 000 exemplaires, papier issu de forêts écologiquement gérées.



agglomération numérique

Accédez aux contenus multimédia et suivez l'actu de Moulins Communauté sur votre smartphone.



@CAMoulins



agglomoulins

Aubigny
Auroûr
Avernès
Bagneux
Bessay-sur-Allier
Besson
Bresnay
Bressolles
Chapeau
Château-sur-Allier
Chemilly
Chevagnes
Chézy
Coulandon
Couzon
Dornes
Gannay-sur-Loire
Garnat-sur-Engivière
Gennettes
Gouise
La Chapelle-aux-Chasses
Le Veurdre
Limoise
Lurcy-Lévis
Lusigny
Marigny
Montbeugny
Montilly
Moulins
Neuilly-le-Réal
Neure
Neuvy
Paray-le-Frésil
Pouzy-Mesangy
Saint-Léopardin-d'Augy
Saint-Martin-des-Lais
Saint-Parize-en-Viry
Saint-Ennemond
Souvigny
Thiel-sur-Acolin
Toulon-sur-Allier
Trévol
Villeneuve-sur-Allier
Yzeure

édito



Inauguration en octobre dernier de la station d'épuration de Villeneuve-sur-Allier par le Président Périssol, Dominique Desforges-Desamin, maire de la commune, et Christian Chito, vice-président du Conseil Départemental de l'Allier. Cette station et son lit de roseaux permettent de filtrer « naturellement » les eaux usées de la commune. Un investissement total de 1,3 millions d'euros.

Chers amis,

C'est officiel depuis le 1^{er} janvier, Moulins Communauté s'agrandit au Nord du département et compte désormais 44 communes et un bassin de vie de 65 000 habitants. Je souhaite la bienvenue aux 18 nouvelles communes de l'agglomération, à leurs élus et à leurs habitants. Chaque territoire a son passé, son identité propre, désormais le présent et le futur se conjuguent au pluriel dans un même périmètre et une même collectivité territoriale.

Je vois dans ce tournant pour l'agglomération en 2017 comme un symbole pour nous tous. Ensemble nous sommes plus forts, ensemble nous portons de plus grands projets. La solution est en nous.

Entre Bocage, Val d'Allier et Sologne bourbonnaise, notre territoire ne manque pas d'atouts. Situé à 2h30 de Paris et de son potentiel touristique, Moulins Communauté doit savoir tirer son épingle du jeu. L'an dernier déjà, malgré un contexte morose, nous avons su attirer un nombre croissant de touristes. Il nous faut poursuivre sur cette voie.

En cette période de vœux propices à l'espérance, je tiens à vous souhaiter à toutes et à tous une agréable année 2017. Qu'elle apporte à chacun son lot de petits bonheurs quotidiens, parfois infimes, mais qui donnent du baume au cœur et permettent d'avancer.

Meilleurs vœux pour l'année 2017

Pierre-André Périssol

Maire de Moulins, Président de Moulins Communauté



Fort d'un nouvel accord signé en octobre dernier, le groupe implanté au cœur de l'agglomération prévoit une augmentation de la production et l'embauche de 14 salariés supplémentaires à partir de 2017.

L'usine Bosch de Moulins-Yzeure recrute

Un demi-siècle d'histoire industrielle à Moulins-Yzeure

Fondée en 1964 par l'équipementier automobile français Ducellier, l'usine emploie dans sa période la plus faste 800 salariés au milieu des années 1970. Passée sous le pavillon de Bendix, le groupe français est racheté en 1985 par l'Américain Allied Signal, et se spécialise alors dans la fabrication de systèmes de freinage pour voitures.

En 1996, l'usine passe sous la bannière du groupe allemand Bosch qui a racheté la division freinage d'Allied Signal. La mobilisation des élus locaux permet alors de convaincre les nouveaux actionnaires de maintenir l'usine de Moulins-Yzeure. Le site est fortement dépendant de la santé économique du secteur automobile, à l'image de tous ses sous-traitants. Néanmoins, le chiffre d'affaire record en 2015 (300 millions d'euros) prouve que l'implantation du site de Moulins-Yzeure n'était pas usurpée.

L'entreprise de Moulins-Yzeure emploie actuellement 300 salariés, dont plus de 280 en CDI. Elle est spécialisée dans la fabrication de systèmes de freinage type ABS (antiblocage de sécurité des roues) et ESP® (correcteur électronique de trajectoire). Un point essentiel de sécurité automobile pour lequel le groupe Bosch est à la pointe et compte parmi ses clients la plupart des constructeurs automobiles français.

18 millions d'euros investis depuis 2010

L'accord signé avec les salariés en octobre dernier, suite à un dialogue social « exemplaire », souligne le directeur du site Thomas Klabunde, prévoit une plus grande souplesse d'organisation pour coller au mieux à la production. Le groupe prévoit également un transfert d'une ligne de production supplémentaire venue de Bavière.

Avec cette 3^e ligne de production, la direction estime pouvoir augmenter la production de 50 % d'ici 2020. Elle avait déjà bondi de 10% entre 2014 et 2015, un record !


Robert Bosch France
site Moulins-Yzeure
176 route de Lyon 03400 Yzeure
04 70 34 45 55

Le commerce participe au rayonnement de l'agglomération, à la vie quotidienne des habitants et à ses visiteurs.

Aujourd'hui, sur le plan national, **1 local commercial sur 10 est inoccupé en centre-ville.**

Le centre-ville de Moulins n'échappe pas à cette règle. Pour y remédier, une **ÉTUDE-DIAGNOSTIC DU COMMERCE** sur le cœur d'agglomération aujourd'hui, son évolution dans le temps et ses perspectives est lancée.



Quel avenir pour nos commerces ?

La Ville de Moulins et Moulins Communauté œuvrent ensemble depuis une dizaine d'années sur cette problématique du commerce en centre-ville et de gros aménagements et réalisations ont pu voir le jour. A ce titre, Moulins Communauté a adopté en 2005 un schéma directeur de développement commercial avec comme ligne directrice d'avoir 2 zones pour l'équipement de la maison en périphérie (Portes de l'Allier et Cap Sud) et un centre-ville comme zone commerciale dédiée notamment à l'équipement de la personne.

Malgré l'élaboration de ce schéma directeur, il reste très compliqué juridiquement de maîtriser les développements commerciaux et les

TROUVER UN ÉQUILIBRE ENTRE LE CENTRE-VILLE ET LA PÉRIPHÉRIE

enseignes continuent de s'installer de manière diffuse en périphérie. Ce phénomène induit une hausse de la vacance des locaux commerciaux de centre-ville, réduisant peu à peu son attractivité pour les consommateurs.

La Ville de Moulins a donc décidé de lancer un diagnostic du commerce sur le territoire de Moulins, mettant en évidence la situation de l'offre commerciale de

En matière de commerce, les centres d'agglomération, tels que celui de Moulins, se trouvent confrontés à la désertification et à l'évasion commerciale. Or les commerces de proximité sont essentiels pour l'économie locale, le lien social, l'animation des centres villes, et à Moulins plus particulièrement puisque l'aménagement urbain a été complètement repensé avec l'organisation de déplacements doux, d'espaces piétons restructurés pour la promenade et le shopping.



la ville-centre et de sa périphérie, son évolution dans le temps, ses forces et faiblesses, et les perspectives qui se dessinent. Un plan d'actions devra permettre de mettre en œuvre une différenciation de la ville de Moulins en termes d'offre et d'image, propre à renforcer durablement le dynamisme du territoire.

Foire de Moulins 2017

Du 3 au 12 février

ENTRÉE & ANIMATIONS GRATUITES

La Foire de Moulins, un rendez-vous incontournable de l'agglo, organisée depuis 1949.

Cette année, elle redynamise son côté festif avec la thématique principale : **Cuba !**

EN ROUTE POUR CUBA

A l'image d'une musique cubaine, fruit de métissages venus des 4 coins du monde, la Foire de Moulins est très diversifiée avec plus de 250 exposants. Elle donne à écouter, à voir, à toucher et à comparer dans les secteurs de l'habitat, de l'automobile, des loisirs de plein air, de l'artisanat étranger, de la mode ou encore de la gastronomie...

La Foire de Moulins est à la fois propice aux achats, un lieu d'information et un espace festif. Elle demeure fidèle à sa réputation : chaque année présenter des thèmes toujours nouveaux comme une invitation au voyage...

Cuba c'est un voyage en même temps qu'une fête ! La gaieté que dégage cette musique et les émotions qu'elle transmet sont des arguments forts pour stimuler la venue de nouveaux visiteurs et sont la garantie d'une ambiance favorable aux échanges et aux affaires.

La Foire de Moulins 2017 innove avec l'instauration d'une **web TV**. Durant toute la foire, retrouvez interviews et émissions en direct, sur internet et sur les réseaux sociaux.

Participez également à **deux soirées festives**. Déjeunez au **nouveau pôle de restauration**. Dansez sur des musiques cubaines. Rêvez devant des **automobiles de prestige** ou créez lors d'**ateliers de couture** par exemple. Pour tous les âges et tous les goûts, il y a forcément une bonne raison de vous rendre à la Foire de Moulins !

Du vendredi 3 au dimanche 12 février 2017, de 10h à 20h. L'entrée et le parking sont gratuits.

Parc Moulins Expo
Avenue des Isles, Avernmes
04 70 20 19 15 - www.ilevents.fr

Nouveau siège de l'agglo

Les travaux avancent concernant les locaux qui relieront le siège de Moulins Communauté et l'école de musique ainsi que le nouveau parking.



Grâce à son futur parvis, les nombreux utilisateurs des services communautaires et de la salle des fêtes rénovée pourront déambuler en toute tranquillité, sur une place entourée de jardins de verdure.

19 sept. 2016



26 sept. 2016



7 oct. 2016



20 oct. 2016



17 nov. 2016



1er déc. 2016



Stand de Moulins Communauté

Pour présenter les contours de la nouvelle agglomération de Moulins, ses 44 communes et son bassin de vie de 65 000 habitants, ses compétences, ses équipements, ses services publics, rendez-vous sous le premier chapiteau pour faire le plein d'informations !



L'**entrée unique** de Moulins Communauté sera créée au niveau de l'actuel bâtiment de l'école de musique, bien visible depuis la place Maréchal de Lattre de Tassigny. L'école, elle, ne change pas de place et aura également son propre accès.



Filières d'avenir

dans l'agglo



Depuis 2010, la politique volontariste de Moulins Communauté envers ses étudiants porte ses fruits : les effectifs sont en hausse et les échanges entre établissements se développent. Pour souder l'enseignement supérieur sur le territoire, l'agglo coordonne la mise en place de double-diplômes, facilite les échanges entre formateurs et formateurs, co-organise une journée portes-ouvertes commune, participe au salon Infosup, etc.

DIVERS PÔLES D'EXCELLENCE

Pôle social et prévention / éducation à la santé

Cette « filière santé » au sens large est particulièrement adaptée au territoire qui doit faire face au vieillissement de sa population. Cette spécificité démographique ouvre de nombreux débouchés locaux aux jeunes professionnels issus de ces formations.

Métiers d'arts et du design

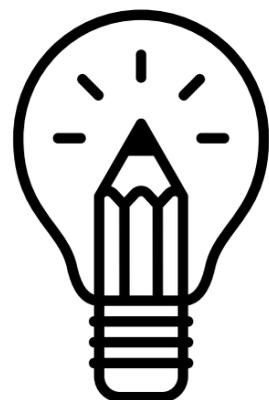
Le lycée Jean-Monnet est un très bel outil de formation dans le domaine du design et les métiers du verre, une école reconnue nationalement pour son savoir-faire.

Une réflexion est menée pour créer une filière complémentaire autour des **métiers du textile** (stylisme, modélisme, costumes de scène) en lien avec l'important marqueur régional qu'est le Centre national du costume de scène à Moulins.

La double vocation des formations universitaires de Moulins Communauté est de répondre aux besoins locaux des jeunes bacheliers et des acteurs socio-économiques, mais aussi rayonner

au-delà des frontières régionales par une offre de formation ciblée : au niveau national pour le design et les métiers d'arts, au niveau interdépartemental pour le volet social et santé.

Moulins Communauté met en valeur ses atouts et ses filières d'excellence dans le schéma régional d'enseignement supérieur, actuellement en cours d'élaboration au niveau Auvergne - Rhône-Alpes. L'identité propre du territoire de l'agglo moulinoise, ses filières adaptées et sans concurrence, entrent pleinement dans ce maillage et cette réflexion régionale de formations post-bac.



A la rentrée 2016/2017, l'agglo compte **1300 étudiants** répartis dans **6 établissements** : IUT d'Allier, IRFSSA-Croix-Rouge, ESPE, Lycée Jean-Monnet, Lycée agricole du Bourbonnais et Lycée Anna-Rodier et offre **22 formations**.

La journée portes ouvertes

commune à tous les établissements de l'agglo aura lieu cette année le samedi 11 février. Bacheliers cette année ? Rencontrez les formateurs et étudiants pour affiner vos choix !
Plus d'infos : www.agglo-moulins.fr



Les 26, 27 et 28 janvier 2017
Clermont-Ferrand

Moulins Communauté et les 6 établissements de l'agglo seront représentés lors du salon étudiant Infosup au Polydome de Clermont-Ferrand les 26, 27 et 28 janvier 2017. L'an dernier, plus de 25 000 étudiants et leurs parents ont pris des renseignements sur les formations post-bac de la région.

Plus d'infos : infosup-auvergne.org



Difficile de passer à proximité du centre hospitalier sans remarquer l'immense bâtiment blanc et or. Il s'agit du premier à sortir de terre du projet « Hôpital de demain ». Ce pôle médico-technique et logistique préfigure le grand projet de reconstruction de l'ensemble de l'offre de soins pour les 15 à 20 ans à venir.

Votre nouvel hôpital

Le chantier d'envergure, lancé en 2015, voit l'achèvement du premier bâtiment en ce mois de janvier 2017. **Le nouveau plateau médico-technique et logistique** est destiné à accueillir la cuisine, la pharmacie, l'unité de reconstruction des cytotostatiques, le laboratoire, la lingerie, le magasin général et la plateforme déchets est opérationnel. S'y ajoutent le pôle énergies pour la production d'eau glacée destinée à la climatisation des zones sensibles, la production d'eau chaude et de chauffage du site.

Le bâtiment est conçu pour faciliter les liaisons entre les différents services, en réduisant au strict minimum les distances à parcourir au quotidien (marche en avant) et en proposant un maximum de surface utile.

D'ici à 2030, le projet **Hôpital de demain** permettra d'offrir aux usagers du bassin moulinois un établissement de santé conforme à la réglementation et le prépare aux nouveaux enjeux de santé.



> Les plus anciens pavillons datent du XVIII^e siècle (pharmacie, labo, etc.)

> Un budget global de 87 M€ pour le projet. 35 M€ pour les travaux du seul plateau médico-technique et logistique

> 766 447 repas servis en 2015

> 2 601 tonnes de linge lavées en 2015

Pour 2020...

> Ouverture des nouveaux pôles cliniques d'hospitalisations et de consultations et création d'un nouvel accueil central.

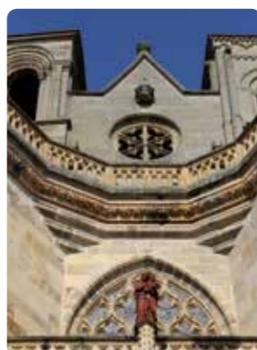
...et après

> Le projet global « Hôpital de demain » se poursuivra après 2020 par la démolition des bâtiments devenus inutiles, ainsi que la restructuration et l'aménagement des parkings à l'intérieur de l'enceinte. Les travaux seront achevés dans leur totalité en 2022.



Le tourisme est l'un des atouts majeurs du territoire en termes d'attractivité et de potentiel de croissance. Il fait actuellement l'objet d'une étude de développement pour la mise en œuvre d'un plan d'actions jusqu'en 2021.

Renforcer notre potentiel touristique



Moulins Communauté travaille de concert avec les acteurs du tourisme pour structurer davantage l'offre touristique. Cette vision transversale permettra de partager, ensemble, une même ambition : offrir les meilleurs services possibles pour séduire le plus grand nombre de touristes.



- > un territoire
- > une stratégie
- > une destination touristique

Ce schéma touristique prend en compte un territoire plus vaste que les frontières administratives actuelles. Il devra faire ressortir une destination pertinente aux yeux des touristes.

L'élaboration de ce schéma touristique repose sur une concertation accrue des acteurs locaux (entretiens, groupes de travail, questionnaires). Tout acteur local qui souhaite être associé à cette démarche est invité à envoyer sa demande à l'adresse m.mallet@agglo-moulins.fr.

Atout France

L'agence de développement touristique de la France accompagne Moulins Communauté pour élaborer ce schéma touristique. Elle offre son expertise et son savoir-faire pour renforcer l'offre actuelle et optimiser les prestations.



LES POINTS FORTS ACTUELS DU TERRITOIRE

- 2 locomotives : **Le Centre national du costume de scène** (CNCS) et le parc d'attraction et animalier **Le Pal**
- La richesse culturelle du territoire est complétée par de nombreux **musées**.
- L'attrait du territoire ce sont également **+ de 500 châteaux**
- Une variété naturelle avec **le Val d'Allier, le Bocage et la Sologne bourbonnaise**
- **Souigny**, grand site clunisien,
- **Moulins**, ville d'Art et d'Histoire
- Divers **festivals** de renommée nationale : Foire médiévale de Souigny, festival Jean-Carmet, Festi'BD
- Différents **circuits automobiles** : du Bourbonnais, de Lurcy-Lévis, de Magny-Cours
- Et beaucoup d'autres atouts (gastronomie, art de vivre, produits du terroir, bien-être, sports...)



L'exposition « Déshabillez-moi ! » est visible au CNCS jusqu'au 5 mars.

Un fan incontesté de Claude François qui habite l'agglomération moulinoise a contribué à enrichir l'exposition « Déshabillez-moi ! Les costumes de la pop et de la chanson » au CNCS.

RENCONTRE ET IMMERSION DANS LES 70'S.

« CLOCLO » EN BREF

30 albums officiels
16 ans de carrière

Des milliers de galas aux 4 coins de la France, il n'existait pas de zénith à l'époque

Et une chanson pour l'éternité :
« Comme d'habitude »

Claude François au Centre national du costume de scène



Frédéric Montfort, 52 ans, est veilleur de nuit à la ville et fan de Claude François le jour. « *Mon activité à l'Hôtel du Parc me laisse du temps la journée pour dénicher des disques ou des objets lui ayant appartenu* », précise-t-il.

La star populaire française est décédée, accidentellement dans sa salle de bain comme chacun sait, le 11 mars 1978. Frédéric Montfort n'a alors que 13 ans et vient de voir son idole lors d'un gala l'été précédent... C'est le commencement d'une passion compulsive : 45 tours, carnets, affiches, bobines d'enregistrements live, maquettes, vêtements, chaussures, photos originales, magazines Podium... Tous les objets dérivés d'époque semblent avoir envahi la chambre d'adolescent de Frédéric... désormais une pièce est entièrement consacrée à « Cloclo ».

Pourquoi Claude François ?

D'abord il y a un univers et un très bon chanteur, on ne le souligne pas assez. Ensuite ce sont des souvenirs et des collections successives.

40 ans après sa mort, il survit encore dans bien des esprits ?

Oui, la chanson « Belinda » remise au goût du jour par Mat Pokora, date pourtant de 1972. Cette reprise a le mérite de faire connaître cet air-là aux plus jeunes. M. Pokora a une image sympa, c'est bien pour la mémoire de Claude François.

Qu'avez-vous prêté pour l'exposition au CNCS ?

Une paire de bottines bleues et des morceaux de chemises arrachées que je venais d'acquérir... Il faut se rappeler la folie des fans lors de ses galas, Claude François mettait alors en scène ce moment, mais il n'aurait pas imaginé qu'elles soient considérées comme des reliques précieuses de nos jours.

PROCHAINE EXPOSITION Théâtre, mode et haute couture*



Dès le 9 avril au Centre national du costume de scène

À partir des collections du CNCS et de prêts extérieurs, l'exposition présentera les influences croisées entre l'histoire de la mode et celle du costume de scène, du XVIII^e siècle aux années 2000.

*titre provisoire

Centre national du costume de scène
Route de Montilly, Moulins
04 70 20 76 20 - www.cncs.fr
Plein tarif : 6 €

Expo Graffiti et cultures urbaines

Jusqu'au 2 avril 2017

Fini les a priori sur les signatures hideuses des centres urbains, le street art prend ses lettres de noblesse et devient une discipline artistique à part entière. L'exposition de la médiathèque de Moulins Communauté retrace 20 années de graffiti, montrant ainsi au travers d'œuvres originales la diversité et la richesse des expressions et des techniques utilisées. Elle présente la culture hip-hop et ses expressions les plus significatives : danse hip-hop, rap, DJing, tag et graff.

Autour de l'exposition

Concert de rap, ateliers d'écriture, découverte du beatbox...
Retrouvez le détail des animations autour de l'expo, p.7 et suivantes du supplément culture.



Nuit de la médiathèque

Nuit de la lecture

Samedi 14 janvier 2017

A l'occasion d'une journée nationale consacrée à la lecture et aux bibliothèques, la médiathèque de Moulins Communauté vous accueille exceptionnellement jusqu'à minuit, avec tous ses services habituels mais aussi des animations en soirée pour tous les publics.

Toute la médiathèque sera ouverte en continu de 10h à minuit.

17h : Hip hop(s) or not ?* Tout public

Conférence dansée sur l'évolution de la culture Hip-hop
Une animation proposée dans le cadre de l'exposition sur les cultures urbaines.

18h30 : Idées de lecture !* Ados-adultes

Les bibliothécaires présentent une sélection de livres qu'ils ont appréciés.
Un moment d'échange autour de livres de la médiathèque, convivial et ouvert à tous, agrémenté d'un apéritif proposé par la médiathèque.

19h30 : Lectures à voix haute pour les petits* 4 ans et +

Une nuit à la bibliothèque !

*Entrée libre dans la limite des places disponibles
Voir le programme complet sur mediatheques.agglo-moulins.fr, sur place, ou au 04 43 51 00 00.



1^{er} dimanche du mois

Le saviez-vous ?

La médiathèque de Moulins Communauté est ouverte chaque 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h. Et pour accompagner le succès croissant de fréquentation, les animations proposées se diversifient. Retrouvez dès 2017 des animations pour petits et grands, toutes gratuites. Plus de détails dans le Supplément culture encarté dans votre magazine et en consultation libre sur place.

Médiathèque Moulins Communauté
8 place Mal de Latre de Tassigny
03000 Moulins
04 43 51 00 00
mediatheque@agglo-moulins.fr



École de musique

Votre programme de concerts gratuits

Samedi 21 et 28 janvier à 14h

MASTERCLASS DE PIANO JAZZ AVEC BRUNO MARTINEZ Auditorium de l'école de musique

Bruno Martinez, pianiste de jazz reconnu et intervenant régulier au sein des ateliers et du Big Band de l'école de musique de Moulins Communauté, viendra initier les élèves pianistes à l'esthétique, au style et à l'interprétation de la musique jazz. Cette master-class est ouverte au public extérieur dans la limite des places disponibles.



Originaire de la région Auvergne, Bruno Martinez suit des études classiques à la trompette puis au trombone et découvre ensuite les musiques improvisées en travaillant le piano jazz. Passionné pour l'univers des musiques improvisées, il a coopéré avec la plupart des musiciens auvergnats dans de nombreuses formules allant du duo au Big Band.

Mercredi 15 février à 19h30

DANSONS ! DANSONS !

Salle des fêtes de Moulins

Oubliez la morosité de l'hiver et venez vivre un moment plein d'entrain avec les chœurs et les élèves pianistes de Sandrine Josselin. Un thème inépuisable qui se décline dans tous les pays, toutes les époques et toutes les esthétiques. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Supplément Culture

L'école de musique de Moulins Communauté propose toute l'année des concerts et auditions gratuits. Retrouvez le programme complet du trimestre en cours dans le « Supplément culture » de votre magazine Ensemble.

Mercredi 8 mars à 20h30

LA FLÛTE ENCHANTÉE Yzeurespace - Durée : 1h30

« Opéra pour classe de flûte », avec plus de quarante participants sur scène. Conçue comme un mini-opéra, cette œuvre narre l'histoire d'une classe de flûte... qui prépare un concert (le théâtre dans le théâtre). Découvrez la flûte traversière dans tous ses états lors d'un spectacle complet, autant musical que théâtral. Vous en apprécierez le « second degré » qui caractérise toute l'œuvre du compositeur Claude-Henri Joubert.

Ce projet, qui associe l'école de musique de Moulins Communauté, l'école de musique de Bourbon-l'Archambault et l'école de Sancoins, fera l'objet de trois concerts dans chacune des communes concernées.



Ecole de musique de Moulins Communauté
5 Place Maréchal de Latre de Tassigny, Moulins
04 70 44 09 99 - ecole.musique@agglo-moulins.fr

AU TOP ! Portraits d'habitants

qui investissent l'agglomération

Moulins Communauté regorge de talents et de personnalités qui s'investissent au quotidien pour leur territoire, dans des domaines très différents. Artistes, sportifs, autoentrepreneurs... Leur ADN commun, c'est le bassin de vie moulinois !



Frank Pizon

Réalisateur animalier

Frank, moulinois de naissance de 47 ans et maître de conférence à l'Université Clermont Auvergne, est aussi un passionné de nature qui aime filmer la faune de nos campagnes dès qu'il le peut.

Frank en est à son 3^e long métrage, il oscille toujours avec bonheur entre son métier d'enseignant-chercheur et de réalisateur. « J'ai trouvé ainsi un équilibre, passionnant et prenant, qui me convient ».

Après 20 à 30 ans de photo animalière, et pour combler sa soif d'écriture et de mouvement, Frank part à la conquête du monde animé. Touche à tout, il écrit le concept du film, son scénario, en compose la musique, trouve les financements puis le réalise concrètement. « Bien aidé pour ce projet par Grand Angle Production, nous prévoyons une double distribution télévision et cinéma. Mais l'enjeu est de faire vivre le film au niveau local », précise-t-il.

Vous aviez aimé « *Nature in Focus* », diffusé en séance spéciale gratuite offerte par Moulins Communauté à Cap'cinéma Moulins fin 2015, vous allez adorer le nouveau film animalier de Frank Pizon : « *Sologne animale en pays bourbonnais* ». Sortie prévue pour l'automne 2017.

Très attaché au Bourbonnais, à ses paysages et aux animaux qui le peuplent, le réalisateur souhaite mettre en lumière, par de belles images toutes filmées en Sologne, un territoire parfois oublié et peu médiatisé. « *La campagne ne s'entretient pas toute seule, le film est monté au fil des saisons, du printemps à l'hiver, avec les rythmes agricoles* ». Un monde rural à l'intersection du monde animal et naturel. Lorsqu'une machine moissonne, une foule d'animaux (rongeurs, rapaces...) s'activent derrière elle, tout un symbole.

La force du film est d'occulter les moyens techniques impressionnants pour ne laisser place qu'à la beauté des paysages et des animaux, et laisser l'esprit du spectateur vagabonder face aux paysages poétiques de la Sologne Bourbonnaise.

Contact : frankpizon.com

Motard et écolo

« *La nature est notre environnement en Rallye comme en Enduro. La préserver, c'est aussi préserver notre discipline... C'est pourquoi je tiens à maintenir un bilan carbone neutre. Nous devons tous nous préoccuper de notre impact environnemental, chacun à notre échelle. Le CO2 que j'émetts en moto est compensé par la plantation de sapins de Douglas* ».



Xavier de Soultrait

Motard

Après un itinéraire réussi en enduro, Xavier construit sa carrière de sportif de haut niveau en rallye. Pas à pas, son objectif est immuable : remporter un jour le Dakar ! Parti en 2014 avec un budget de pilote privé, sa 34^e place finale l'a conforté dans l'idée qu'il fallait persévérer.

Un team officiel, en l'occurrence Yamaha, lui fait alors confiance pour le Dakar 2016 en l'intégrant à la structure comme pilote junior aux côtés d'Adrien Van Beveren et des chevronnés Alessandro Botturi et Helder Rodrigues. Pour le Bourbonnais, très attaché à sa région natale, c'est un nouveau départ qui se profile après une malheureuse casse matérielle au Dakar l'an dernier. Depuis, Xavier est champion de monde de Baja et enfile à nouveau ses bottes et son casque pour la nouvelle édition du Dakar, du 2 au 14 janvier 2017, entre Bolivie, Paraguay et Argentine. Bonne route champion !

Suivez Xavier sur le Dakar 2017
@pagexaviersoultrait



Aude Avelin
et Julie Famin

Magazine « *Esprit Sport & Bien-être* »
Mensuel de 24 à 28 pages
2000 exemplaires papier
50 annonceurs/partenaires
1 newsletter + 1 page Facebook
Slogan : « *J'ai décidé d'être heureux, parce que c'est bon pour la santé !* »

Esprit Edition
19 rue St Martin - 03000 Coulandon
espritedition@gmail.com

Toujours accessible, Xavier rencontre régulièrement le public de l'agglomération, comme ici l'an dernier à la Foireexpo sur le stand de Moulins Communauté, juste après son dernier Dakar.



Motard

Après un itinéraire réussi en enduro, Xavier construit sa carrière de sportif de haut niveau en rallye. Pas à pas, son objectif est immuable : remporter un jour le Dakar ! Parti en 2014 avec un budget de pilote privé, sa 34^e place finale l'a conforté dans l'idée qu'il fallait persévérer.

Un team officiel, en l'occurrence Yamaha, lui fait alors confiance pour le Dakar 2016 en l'intégrant à la structure comme pilote junior aux côtés d'Adrien Van Beveren et des chevronnés Alessandro Botturi et Helder Rodrigues. Pour le Bourbonnais, très attaché à sa région natale, c'est un nouveau départ qui se profile après une malheureuse casse matérielle au Dakar l'an dernier. Depuis, Xavier est champion de monde de Baja et enfile à nouveau ses bottes et son casque pour la nouvelle édition du Dakar, du 2 au 14 janvier 2017, entre Bolivie, Paraguay et Argentine. Bonne route champion !

Suivez Xavier sur le Dakar 2017
@pagexaviersoultrait



Kévin Bourlard Artiste peintre & graffeur

**Quel est votre parcours artistique ?
Comment devient-on artiste-peintre ?**

Après un Bac pro en communication graphique à Clermont-Ferrand, j'ai fait une formation en sérigraphie à Bruxelles. Je n'ai pas fait d'école d'art, je me suis mis tout seul au dessin.

Arrivez-vous à vivre de votre art ?

Non, mais j'espère bientôt y arriver. Je n'ai pas d'activités à côté, j'essaie de me consacrer pleinement à mon art.

Quelle est votre implication au Street Art City à Lurcy-Lévis ?

Je suis à Street art City depuis le mois de mai dernier. J'ai pu faire pas mal de murs dans cette enceinte. Je dispose d'un atelier sur place ce qui est très agréable et confortable pour peindre mes toiles. Ce lieu est vraiment super pour les artistes ! On a tout ce qu'il faut pour créer. Cela me permet de développer mon art et de rencontrer d'autres artistes talentueux.

Comment qualifiez-vous votre peinture ?

Mon art est plutôt enfantin et coloré. Je mets également en scène, par la peinture murale, des lieux abandonnés comme les usines ou des châteaux. J'ai envie de faire revivre ces lieux. J'ai également exposé récemment à l'Hôtel Drouot à Paris et je serai dans la petite salle d'expo de la médiathèque du 21 février au 18 mars.



Le graff est-il encore mal vu en France ?

Le graff commence de plus en plus à se démocratiser. On voit beaucoup de façades « graffées » maintenant dans les villes. Le graff commence à entrer dans les musées d'art moderne ainsi que dans les salles de ventes aux enchères.

Comment changer l'image du graff associé aux signatures sauvages urbaines ?

Il faut montrer au public non averti qu'il n'y a pas que des graffeurs vandales. Le graffiti est aussi fait pour embellir les murs de nos villes.

Contact : kev1.bourlard@gmail.com
http://kevinbourlard.free.fr/



Rémi, Alex, Pierre, Joffrey, Romain, Quentin, Fabien, Julien, Maxime

« Makers » fondateurs du Fablab moulinois

FABLAB MOULINS : WORK IN PROGRESS*

Pour Rémi, étudiant de 21 ans à l'École nationale du verre du Lycée Jean-Monnet, ce Fablab est une opportunité « d'entraide, de contacts, de financement » de son projet. Tourné vers le recyclage du verre, celui-ci tourne autour d'une machine à broyer le verre, une concasseuse, et d'un liant naturel à froid, permettant de moduler de nouveaux objets. Il espère pouvoir créer sa start up et trouver des opportunités dans l'architecture ou le design du verre. « Le projet est pensé et monté en open source, tout comme l'imprimante 3D dont nous disposons au Fablab. Les données sont libres, accessibles à tous en ligne. Par contre, nous avons la volonté de faire quelque chose avec ceci ». C'est la plus-value des « makers » d'un Fablab : l'esprit d'entreprendre, la jeunesse, l'insouciance peut-être, et la réelle volonté de faire « autrement ».

« Ce n'est pas une économie parallèle, nous vivons bien au XXI^e siècle, mais un Fablab permet de créer, d'avancer sur des projets plus rapidement et quasi gratuitement grâce à l'implication et l'entraide de chacun. C'est très utile lorsqu'on est étudiant fauché ».

Le FabLab Moulins ouvrira ses portes au grand public au printemps 2017.

Le projet de Rémi vous intéresse ? rem.munier@free.fr
Infos et contacts : www.facebook.com/FabLabMoulins/
Une initiative soutenue par l'incubateur de projet Bouge-toi Moulins, l'association Auvergne Nouveau Monde et le réseau français FabLab.

* chantier en cours



Ils ont entre 20 et 30 ans, des idées plein la tête, et une folle envie de prouver que l'on peut faire cohabiter économie avec partage et bonne humeur !

QU'EST-CE QU'UN « FABLAB » ?

Contraction de l'anglais fabrication laboratory, le Fablab est littéralement un laboratoire d'idées et de fabrications. Il est centré autour d'un atelier pour mettre en commun des outils, des savoir-faire, des moyens, que certains jeunes entrepreneurs ne peuvent investir chacun de leur côté. Installé pour l'heure au Diocèse Saint-Paul, quartier Madeleine à Moulins, le Fablab Moulins est une première dans le département de l'Allier et il bouillonne d'énergie. Les neuf membres fondateurs viennent d'horizons divers : informatique, verre, mécanique, ébénisterie... Il a pour vocation de réunir une communauté littéralement « entreprenante ».

Thomas Lombard et Richard Auger



Agence web & media

Les deux trentenaires Thomas et Richard se sont rencontrés en 2004 via leurs épouses chinoises respectives. Ils ont ramené en France un bébé commun : la société YuJo ! Une agence moulinoise web & media, spécialisée dans la vidéo.

Avec le soutien de Pierre Bruet, avec qui ils créent l'association **Studio 24**, ils se lancent il y a 3 ans à leur compte, respectivement sous statut d'autoentrepreneurs. Thomas, pompier professionnel en reconversion, a un profil de technicien, passionné de montage vidéo et praticien assidu depuis 15 ans. Richard a fait une école de commerce et offre son expertise marketing pour développer l'activité de **YuJo**.

« Le carnet de commande est plein jusqu'en février. Nous travaillons essentiellement dans l'agglomération et au plus loin à Auxerre et Paris pour le moment. Nous sommes agréablement surpris par les retombées positives de notre travail. Le bouche-à-oreille fonctionne bien », précise Thomas. L'entreprise compte embaucher une personne l'an prochain.

Dynamiques et polyvalents, Thomas et Richard peuvent proposer des vidéos promotionnelles d'entreprises, de commerces, pour annoncer une manifestation à venir. Diffusion et création de site internet, réseaux sociaux, conseils,



identités graphiques, infographies, print... « Nous sommes très complets dans une offre standard de communication, mais nous pouvons proposer notre expertise en animation 2D/3D : motion design, incrustations en réalité augmentée, filmer en drone et en 4K par exemple ».

Avec 20 000 euros de matériel divers et un studio neuf avec fond vert du sol au plafond, les possibilités sont nombreuses et le coût dépend beaucoup du temps passé à tourner et monter les vidéos. Compter une prestation à partir de 200 € la vidéo de promotion.

YuJo - 24 rue Delorme, 03000 Moulins
www.yujo.fr - contact@yujo.fr



Théophile Collier

Studio d'enregistrement

Théophile Collier, 37 ans, est musicien, compositeur et jeune créateur d'entreprise. Il transforme actuellement l'ancien cinéma Le Palace à Moulins en studio d'enregistrement pour grands ensembles.

Avec deux associés, Julien Perrin et Frédéric Echelard, ils créent les Studios Palace ayant pour ambition de faire du *scoring*. Il s'agit d'enregistrements professionnels de musique orchestrale pour des films, dessins animés, documentaires et jeux vidéo.

Comment a germé votre projet ?

J'ai eu l'opportunité d'acheter l'ancien cinéma, celui de notre enfance. J'avais au même moment la volonté de venir revivre dans l'Allier après un parcours professionnel à Paris. L'idée est de proposer un studio pour musique orchestrale, mais aussi un lieu agréable pour les musiciens, afin qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes.



Théophile Collier et Julien Perrin

Vous sentez-vous plutôt comme un musicien ou un chef d'entreprise désormais ?

Je suis toujours musicien et je compose la nuit pour des séries notamment. J'étais plutôt prédestiné à jouer à l'Orchestre national de France... Mais cela ne me correspondait pas. J'ai rencontré Pierre Doury et cela a changé ma vision de la musique. J'ai eu envie de monter mon projet, mon « Abbey Road » moulinois.

Quel est le coût d'investissement ?

Pour tout maîtriser de A à Z, il a fallu mettre la main à la patte et tout refaire. Les travaux ont débuté en janvier 2015. Nous sommes 7 à travailler sur ce projet, nous sommes tous passionnés de musique, de son... et de bricolage ! Le coût total des Studios Palace est de 550 000 €.

Qu'elle est l'ambition des Studios Palace ?

L'idée est de relocaliser en France, une musique actuellement faite pour majorité en l'Europe de l'Est. En tant qu'ancien professeur et éducateur musical, c'est le deuxième challenge de ce projet : pouvoir former les musiciens sur place. Mathieu Chedid est récemment venu visiter le studio à l'occasion de l'expo au CNCS. Cela motive pour la suite...

Quelle est la part d'investissement dans un film pour la musique ?

Il y a de moins en moins d'argent pour la création musicale. Cela dépend de beaucoup de paramètres, des projets, du superviseur musical et de l'envie de chacun de composer une œuvre musicale originale... C'est un équilibre difficile. Mais lorsque la musique sert le film, c'est magique !

A l'heure du numérique et des home studio, quel est l'atout d'un grand espace d'enregistrement ?

Ici nous pouvons enregistrer toutes les cordes, tous les instruments en même temps, dans un auditorium unique de 150 m². Il faut des moyens techniques et des compétences, également beaucoup de temps, ce que les grands studios européens n'ont plus ou alors pour des coûts pharaoniques.

De quelles musiques composées êtes-vous le plus fier ?

Les musiques de la série documentaire *Looking for...* sur Canal +, où j'ai rencontré « le King » Cantona et où nous avons carte blanche pour la BO. Et la musique d'un film « art et essai » dans les studios Mosfilms à Moscou. Les musiciens avaient un niveau de dingue ! Une révélation et un déclic pour moi.

Pour quels films enregistrez-vous actuellement ?

Actuellement, nous mixons beaucoup de doublages en différentes langues, des séries pour *Netflix* notamment, grâce à Frédéric Echelard. Nous faisons le pari d'être un studio d'enregistrement de musique orchestrale, mais aussi un studio de post-production. Fred a 30 ans de métier, il a mixé les versions françaises de *Mission Impossible*, des Disney *Le Roi Lion* et *Ratatouille*, ou encore le dernier *James Bond*. Normalement ce sont deux mondes différents, nos profils se complètent bien et permettent d'équilibrer notre modèle économique.



Dessin & co

Salon Fana Manga

Du 17 au 19 février à Cap'cinéma et Yzeurespace

Ouverture du salon le vendredi 17 février à Cap'cinéma Moulins. Que vous soyez geek, otaku, ou simple curieux et amateur de culture japonaise, ce rendez-vous annuel vous concerne ! Organisé depuis 2008, ce salon propose des ateliers, démonstrations, performances, concours de cosplay et de danse, tournoi de jeux-vidéo, etc.

Tarif : 3€ la journée, 5€ le week-end.
Gratuit pour les moins de 12 ans et demandeurs d'emploi.



Prix Mangawa 2017

Une dizaine d'adolescents de 11 à 18 ans, inscrits à la médiathèque de Moulins Communauté, participent au plus important **prix de lecteurs manga** de France. Une sélection des nouveautés est scrutée par ce jeune jury amateur de bandes dessinées.

En parallèle, un atelier de dessin manga est mis en place pour illustrer l'affiche du prix l'an prochain. Coachés par Jocelyn et Guillaume Coissard qui ont publié leur premier manga *Esherah* en 2013, vos ados peuvent rendre leur dessin manga original jusqu'au 27 janvier.

.....
La BD à la médiathèque de Moulins Communauté ce sont **5 500 titres** au catalogue, **90 m²** d'espace dédié (à côté de l'escalier), et la possibilité d'emporter **10 BD chez soi** pour 4 semaines grâce à la carte de **prêt gratuite pour tous** !
.....

Festi'BD 2017

Les 11 et 12 mars 2017 à l'Espace Villars, Moulins

17^e édition du salon de bandes-dessinées de l'agglomération, présidé par Patrick Sobral, auteur de la série fantasy *Les Légendaires*, Prix jeunesse à Angoulême en 2013. Outre les séances dédiées avec vos auteurs de BD préférés, un concours jeunes talents est organisé cette année. Artistes en herbe de 15 à 20 ans ? Participez à ce concours avec une histoire courte (titre, début et chute) sur le thème de votre choix. A gagner notamment : un chèque de 150 euros et la publication d'une planche dans le supplément du journal local La Montagne.

Renseignements : 04 70 48 25 00 ou festibd@viltais.eu



Animations à l'Ovive en février

Pour les enfants ou les parents en quête d'une remise en forme, des animations sportives et ludiques sont proposées au Centre aqualudique de Moulins Communauté. Vous avez un peu de temps durant les vacances scolaires de février ? Plongez à l'Ovive !

Tarifs et renseignements au 04 70 34 04 05.



Passport jeunes

Vacances de Pâques

Pour 10 €, occupez vos enfants de 10 à 20 ans avec une **activité sportive, culturelle ou manuelle**. **Kart, foot en salle, bowling, danse, chant, cuisine, tennis...** Il y en a pour tous les goûts ! Inscriptions à l'école de musique, place de Lattre de Tassigny à Moulins, du samedi 18 au 25 mars.

Renseignements : 04 70 48 54 43.



Studios Palace
Rue Jean-Jacques Rousseau, Moulins
T. 04 70 34 43 46 - contact@lesstudiospalace.com





Un livre est consacré au **PLUS VIEUX VÉLODROME** de France, situé à

Lurcy-Lévis

Du haut de ses 120 ans, ce temple du vélo sur piste est un lieu chargé d'histoire. La reconstitution de son glorieux passé est l'objet d'un livre virtuel actuellement en construction. Vous pouvez confier vos documents, souvenirs, anecdotes et diverses photos à velodrome@03320.fr. Un groupe de passionnés souhaite ainsi reconstituer le déroulé de ce précieux vélodrome, un endroit emblématique et mythique à Lurcy-Lévis.
levisenpiste.com

L'AUBERGE du village de Dornes

est ouverte et donne vie au cœur du bourg. Après des travaux complets (peintures, électricité, façade) et le renouvellement du mobilier l'an dernier, Christophe Commeau vous accueille avec des menus entre 13 et 18 €, dont un buffet au choix garni.

Du lundi au samedi, non-stop de 8h à 19h. Restauration à midi uniquement, sauf le vendredi - 03 86 25 51 10.

Vous aussi,
enrichissez cette rubrique
en nous contactant sur :
communication@agglomoulin.fr

Visitez la **MAISON BOURBONNAISE** du domaine d'Embraud à

Château-sur-Allier

L'association La Chavannée propose des visites guidées dans ce domaine qui surplombe la rivière Allier. Cette ancienne locaterie ou louagerie bourbonnaise comprend trois pièces : la bassie (laiterie), la maison (pièce principale) et la chambre qui sert aujourd'hui de salle d'exposition temporaire, actuellement : **Au temps des loups en Bourbonnais**.

Visites sur rendez-vous. Tél. 04 70 66 43 27 - lachavannee@orange.fr

Toujours **ENVIE DE CHOCOLAT ?**
Rendez-vous les 11 et 12 mars à l'Espace Villars de

Moulins

Suite au succès rencontré l'an dernier (plus de 5000 visiteurs) la Ville de Moulins et le Rotary club de Moulins organisent le troisième salon « Au Rendez Vous du Chocolat ». Venez découvrir les produits haut de gamme de 25 maîtres chocolatiers ; soutenir les jeunes apprentis dans le cadre du Trophée Jacquemart ; emmenez vos enfants pour qu'ils expriment leur esprit créatif dans l'atelier « Show co land ». D'autres surprises vous attendent !

Espace Villars, route de Montilly à Moulins
Tarifs : 5 € adulte et gratuit pour les moins de 16 ans.

paroles d'élus

Groupe des élus socialistes et apparentés

Une nouvelle année, une nouvelle communauté d'agglomération

Une nouvelle année débute, elle sera très sûrement riche en événements. Tout d'abord, nous souhaitons que cette nouvelle année soit heureuse pour tous les citoyens de la communauté d'agglomération dans son nouveau périmètre qui prend effet au 1^{er} janvier 2017. Nous souhaitons que chaque nouvelle commune ayant rejoint la communauté d'agglomération puisse trouver les conditions de réalisation de ses projets pour l'amélioration de leurs environnements et des services, pour les habitants.

Parmi les dossiers en cours, nous tenons à citer les dossiers en évolution positive mais aussi ceux qui amènent questionnement. Le groupe des élus socialistes et apparentés demandait la mise en place de fonds de concours pour accompagner financièrement les communes dans certains de leurs projets. Nous avons été entendus. En novembre dernier, une commission a été convoquée et, en présence d'élus des communes nous rejoignant, a débattu de cette question, travaillé sur un projet de règlement intérieur, et fait des observations devant être présentées en conseil communautaire.

Notre groupe avait également vivement déploré le report des travaux relatifs à la deuxième tranche du Complexe de la raquette. Après concertation des clubs et confirmation du besoin, il s'avère que l'orientation initiale pourra être maintenue et les travaux pourront débuter en 2017.

Parmi les interrogations, une délibération relative au transfert de la concession publique d'aménagement du Logiparc 03 de la Société d'Équipement d'Auvergne (SEAU) vers Moulins Habitat a été remise aux conseillers communautaires en séance du 21 octobre 2016. Compte-tenu de cette remise tardive du dossier, de notre interrogation sur le choix d'un bailleur social pour exercer cette mission, nous avons jugé ne pas avoir assez d'éléments pour nous prononcer sur ce choix, notre groupe n'a pas pris part au vote accompagné par d'autres élus, soit près de 40% de l'assemblée. Il y a lieu de s'interroger sur les chances de réussir l'équilibre financier du projet sans que la communauté d'agglomération ait à compenser un déficit. Il en va de l'utilisation de l'impôt des citoyens.

Enfin, dans notre tribune du précédent magazine, nous rappelions la nécessité d'un fonctionnement anticipé, fluide et transparent de l'exécutif dans l'instruction des dossiers et les prises de décisions, nous en faisons notre premier vœu pour cette nouvelle année.

Notre blog : <http://pourmoulinscom.fr>

Le bureau du groupe: G. Nouhaud (président), J.P. Méthénier, J. Lahaye, J. Labonne, P. Foucault, S. Mabilon

Communauté d'avenir avec Pierre-André Périssol

Une aggro élargie pour bâtir un avenir commun

Au 1^{er} janvier 2017, la Communauté d'agglomération de Moulins s'est élargie avec l'intégration des anciennes communautés de communes du Pays de Lévis et du Pays de Chevagnes, ainsi que deux communes de la Nièvre : Dornes et Saint-Parize. C'est un tournant majeur dans l'existence de notre intercommunalité qui passe ainsi de 27 à 44 communes et dont la population représentera désormais plus de 65 000 habitants.

La réforme territoriale a été un changement particulièrement rapide auquel il a fallu s'adapter. Si le regroupement des intercommunalités correspond à une tendance nécessaire, nous regrettons toutefois que sa mise en œuvre n'ait pas toujours pris en considération le choix des acteurs concernés, et surtout qu'une loi soit revenue sur le suffrage universel.

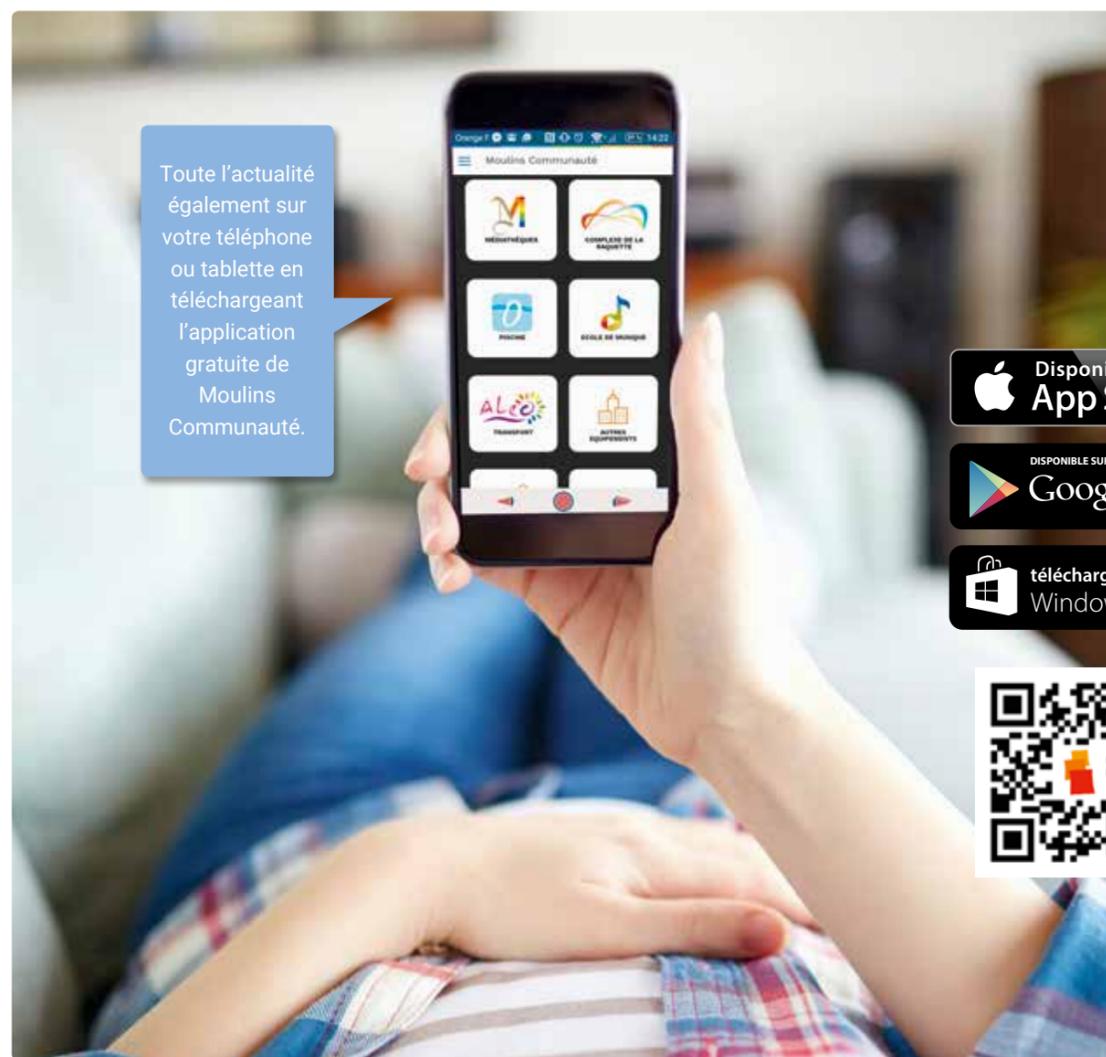
En effet, pour la première fois en 2014, les délégués communautaires ont été élus directement par les citoyens. Or, la fusion des intercommunalités a entraîné une refonte complète des assemblées avec dans un bon nombre de cas des changements du nombre de délégués par commune. C'est ainsi que des communes ont vu certains de leurs conseillers communautaires être privés du ou des sièges que le suffrage universel leur avait confiés. Nous regrettons naturellement ces dispositions qui entraînent inévitablement des conséquences dommageables pour la représentation démocratique.

Suite à cette fusion, Moulins Communauté va d'abord devoir relever le défi de la nouvelle gouvernance. Nous avons voulu garantir autant que possible un équilibre dans la représentation entre les élus des communes rurales et ceux des communes urbaines. Malheureusement, la loi ne nous permet plus d'atteindre la répartition que nous avons choisie dans le cadre d'un accord local. Cette étape importante que nous abordons sereinement demandera un travail important afin d'harmoniser les politiques publiques, de faire converger les dispositions fiscales, de fixer de nouveaux objectifs pour l'avenir.

Mais, si nous nous regroupons, c'est avant tout pour faire des choses ensemble. Le développement économique, la promotion touristique, l'aménagement du territoire sont autant de chantiers qui s'ouvrent dès à présent à une échelle plus grande.

Pour mettre la nouvelle Communauté d'agglomération en ordre de marche, la poursuite de la mutualisation est primordiale. Elle donnera aux services de Moulins Communauté davantage d'efficacité dans le pilotage des différentes missions menées auprès des habitants.

Cette année 2017 est donc un nouveau départ pour Moulins Communauté. Nous continuerons de bâtir ensemble ce projet ambitieux pour un territoire élargi et plus fort.



Adresses utiles

MOULINS COMMUNAUTÉ

8 place Maréchal de Lattre de Tassigny
CS 61625 - 03016 Moulins Cedex
04 70 48 54 54 - F. 04 70 48 54 49
www.agglo-moulins.fr

ASSAINISSEMENT

04 70 48 54 58

N° d'urgence assainissement

T. 06 08 83 16 07 (hors horaires bureau)

CENTRE AQUALUDIQUE L'OVIVE

Rue Félix Mathé - 03000 Moulins
04 70 34 04 05

STADE D'ATHLÉTISME

Rue Félix Mathé - 03000 Moulins
04 70 34 24 99

COMPLEXE DE LA RAQUETTE

Zone de Millepertuis - 03400 Yzeure
04 70 34 04 05

PÔLE D'ÉDUCATION ET DE PRÉVENTION ROUTIÈRE

Avenue des Isles - 03000 Avermes
04 70 47 02 14

ÉCOLE DE MUSIQUE

5 place Maréchal de Lattre de Tassigny
03000 Moulins
04 70 44 09 99

MÉDIATHÈQUE

8 place Maréchal de Lattre de Tassigny
03000 Moulins
04 43 51 00 00

MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE LÉVIS

72 boulevard Gambetta
03320 Lurcy Lévis
04 70 67 62 33

BOUTIQUE ALÉO

Place Jean Moulin - 03000 Moulins
04 70 20 23 74 - www.busaleo.fr
Aléo à la demande : 0800 20 24 43 (N° vert)
Aléo PMR : 0800 20 24 43 (N° vert)

PARC MOULINS EXPO

Avenue des Isles
03000 Avermes
04 70 20 19 15

CIAS

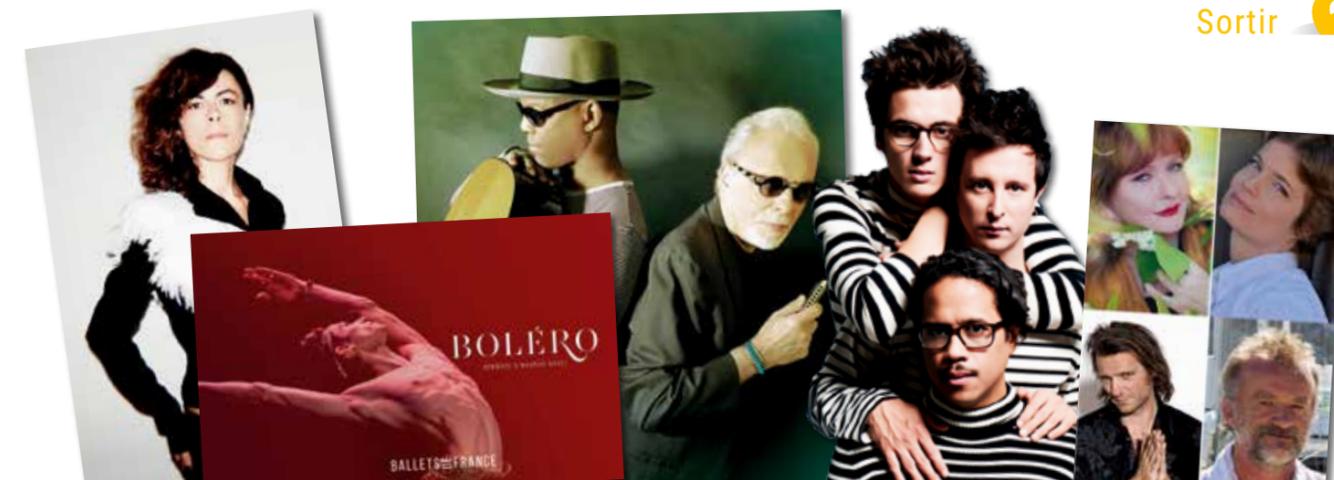
Sésame, 1/3 rue Berthelot
03000 Moulins
04 70 48 54 93 ou 04 70 48 54 59

SICTOM NORD ALLIER

RD 779 - Lieu-dit « Prends-y Garde »
03230 Chézy - 04 70 46 77 19
www.sictomnordallier.fr

OFFICE DE TOURISME DE MOULINS ET SA RÉGION

11 rue François Péron
BP 641 - 03006 Moulins Cedex
04 70 44 14 14
www.moulins-tourisme.com



Sortir dans l'agglo

Ensemble sélectionne pour vous le meilleur des sorties du trimestre.

MUSIQUE

Bibb & Milteau

Judi 26 janvier à 21h
Cap'cinéma (Moulins)

La saison *All that Jazz* continue avec un concert événement d'Eric Bibb, l'un des principaux Bluesmen de sa génération, et Jean-Jacques Milteau, harmoniciste français. Vous aimez la mouvance folk de Dylan et le rock des Stones, n'hésitez plus un instant !

Plein tarif : 37€
Réservation en ligne www.cap-cine.fr/moulins/

Radio Elvis

Vendredi 3 février à 20h30
Yzeurespace (Yzeure)

Trois garçons « dans le vent », prometteurs et aux mélodies efficaces. Une synthèse du rock et de la chanson à texte, Radios Elvis, c'est « le » groupe français du moment.

Plein tarif : 24€ / Billetterie en ligne sur www.ville-yzeure.fr

Clarika

Vendredi 10 mars à 21h, Isléa (Avermes)

Clarika revient sur scène avec des chansons modernes et élégantes, poétiques et mordantes. Elle a une expérience de vingt ans et ouvert la voie à de nombreux artistes comme Jeanne Cherhal ou Camille. Son répertoire, sensible et patiné d'autodérision, vous emporte par ses mélodies pop et entraînantes.

Plein tarif : 20€
Infos et billetterie : 04 70 34 23 65 ou saisonculturelle@mairieavermes.fr



Manoukian & Malia

Vendredi 17 mars à 21h
Cap'cinéma (Moulins)

Nourrie de la soul de stars comme Billie Holiday ou Nina Simone, la chanteuse Malia a commencé dans les bars enfumés avant de croiser la route d'André Manoukian.

Pianiste de jazz, amoureux des belles voix, André Manoukian est le parrain historique de *All that Jazz*. Avec lui c'est toujours un moment de folie, de liberté, de musique, de convivialité.

Plein tarif : 37€ / Réservation en ligne www.cap-cine.fr/moulins/

DANSE

Boléro de Ravel

Dimanche 15 janvier à 15h30
Théâtre de Moulins

12 danseurs solistes des Ballets de France rendent hommage au bouillonnant et tempétueux Boléro de Maurice Ravel. Un spectacle à la fois musical et chorégraphique sur de grands airs lyrique pour piano.

A partir de 12€ / 1h45 avec entracte
Billetterie en ligne www.ville-moulins.fr

THÉÂTRE

Un fil à la patte

Samedi 4 février à 20h30
Théâtre de Moulins

Complots, quiproquos, rebondissements... Voilà la formule divertissante et efficace du célèbre vaudeville *Un fil à la patte* de Feydeau, rajouté par Catherine Jacob, Yvan Le Bolloc'h, Sarah Biasini, Dominique Pinon et Bernard Malaka.

A partir de 20€ / Durée 1h45 /
Billetterie en ligne www.ville-moulins.fr

CONFÉRENCES

Lundis du Collège de France

Cap'cinéma (Moulins)

Suivez de prestigieuses conférences, sur grand écran, en exclusivité à Moulins. Conférences gratuites avec interlude musical proposé par l'école de musique de Moulins Communauté.

Lundi 30 janvier à 18h30 :

« *La révolution numérique* » en présence du conférencier et informaticien Gérard Berry

Lundi 13 mars à 18h30 :

« *La Chine* » par Anne Cheng, professeur d'Histoire



Retrouvez l'agenda complet sur votre téléphone en flashant ce code :



MEILLEURS VŒUX 2017



EN 2017
MOULINS COMMUNAUTÉ
S'AGRANDIT...

De 26 à 44 communes
De 56 000 à 65 000 habitants

