



Airs Pastoraux

Master-Class de Clarinette

Samedi 30 mars, la Chapelle Sainte Claire de Moulins résonnera aux sons des clarinettes, chalumeaux, clavecins et autres voix et instruments baroques à l'occasion d'une « Master-Class » en compagnie des élèves de l'école de musique de Moulins Communauté et ouverte au public.

Viviane Durand, Béatrice Berne et Pierre Courthiade sont tous trois enseignants au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand. Ils sont attendus samedi 30 mars à la Chapelle Sante Claire de Moulins pour faire partager aux élèves des classes de clarinette, chant et piano de l'École de Musique de Moulins Communauté, leur passion pour la musique baroque.

Ce projet fédérateur est né de la volonté des enseignantes, Magali Chavanne, (Ecole de Moulins Communauté) et Béatrice Berne (Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand) de faire travailler leurs classes autour des débuts de la clarinette à l'époque baroque.

Cette initiative les a conduits à organiser une journée particulière, afin que les élèves et le public puissent découvrir le répertoire baroque.

Les « Master-Class » sont assurées par les trois artistes invités, autour des débuts de la clarinette, du chant polyphonique et de la découverte du clavecin. A partir de 15h, elles sont ouvertes à tous les auditeurs qui souhaitent en savoir davantage sur ces instruments.

A travers un programme intitulé « Airs Pastoraux et Royaux », Viviane Durand (chanteuse soprano), Béatrice Berne (clarinette et chalumeaux) et Pierre Courthiade (clavecin), font entendre des airs précieux et rares de l'époque baroque, empruntés autant à l'univers rural qu'à celui de la Cour. La voix de soprano, si adaptée à ce répertoire, se mêle aux multiples timbres des chalumeaux et clarines et au continuo du clavecin et de l'orgue. Les chants de bergers font écho aux grands airs sacrés et aux danses royales avec des sonorités inédites grâce à ces instruments anciens.

Concert à 20h30. Entrée libre.

Renseignements contacts.